

† एतौ कियौ कहा री^१ मैया ।

कौन काज धन दूध दही यह, छोभ करायौ कन्हैया ।

आई^२ सिखवन भवन पराएँ^३ स्यानि ग्वालि बैरैया ।

दिन-दिन देन उरहनौ आवति^४ दुकि-दुकि करति^५ लरैया ।

॥ सूधी प्रीति^६ न जसुदा जानै, स्याम सनेही^७ ग्वैयाँ ।

सूर स्याम सुंदरहि^८ लगानो, वह जानै बल भैया ॥३७१॥६८६॥

✽ राग केदारौ

‡ काहे कौं कलह नाध्यौ, दारुन दाँवरि बाँध्यौ,

कठिन लकुट लै तै^१; त्रास्यौ मेरै^२ भैया ।

नाहीं^३ कसकत मन, निरखि कोमल तन,

तनिक से दधि-काज, भलो री तू मैया ।

हौं तौ न भयौ री घर, देखत्यौ तेरी यौं अर,

फोरतौ बासन सब, जानति बलैया ।

सूरदास हित हरि, लोचन आए है^४ भरि,

बलहू कौं बल जाकौ सोई री कन्हैया ॥३७२॥६६०॥

राग बिलावल

§ काहे कौं जसोदा मैया, त्रास्यौ तै^१ बारौ कन्हैया,

मोहन हमारौ भैया, केतौ दधि पियतौ ।

* (ना) रामकली ।

† यह पद केवल (वे, ना, शा, का, गो, जौ) में है ।

① रिस—१ ।

॥ यह चरण (वे) में

नहीं है ।

② प्रीति जसोदा—१, २,

६, ११, १५ । ③ सनेही मैया—

२ । सनेह ग्वैया—११ । ④

सुंदरहि लगाने—१, ६ ।

* (ना) ललित ।

‡ यह पद (वे, ना, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

§ यह पद (वे, स, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

हैं तौ न भयौ री घर, साँटी दीनी सर सर,
 बाँध्यौ कर जेँ वरिनि, कैसेँ देखि जियतौ ।
 गोपाल सबनि प्यारौ, ताकौँ तै कीन्हौ प्रहारौ,
 जाकौ है मोहूँ कौ गारौ, अजगुत कियतौ ।
 और होतौ कोऊ, बिन जननी जानतौ सोऊ,
 कैसेँ जाइ पावतौ, जौ आँगुरिनि छियतौ ।
 ठाढ़ौ बाँध्यौ बलबीर, नैननि गिरत नीर,
 हरि^१ जू तैँ प्यारौ तोकौँ, दूध दही घियतौ ।
 सूर^२ स्याम गिरिधर, धरा-धर हलधर,
 यह छवि सदा थिर, रहौ मेरेँ जियतौ ॥३७३॥६६१॥

* राग सोरठ

† जसुदा तोहिँ बाँधि क्यों आयौ ।
 कसक्यौ नाहिँ नैँ कुमन^३ तेरौ, यहै कोखि कौ जायौ ।
 सिव बिरंचि महिमा नहिँ जानत, सो गाइनि संग धायौ ।
 तातैँ^४ तू पहचानति नाहौँ, कौन पुन्य तैँ पायौ !
 कहा भयौ जो^५ घर कैँ लरिका, चोरी माखन खायौ ?
 इतनी^६ कहि उकसारत बाहैँ, रोष सहित बल धायौ ।
 अपनैँ कर सब दंधन छोरे, प्रेम सहित उर लायौ ।
 सूर सुबचन मनोहर कहि-कहि अनुज सूल बिसरायौ ॥३७४॥६६२॥

① हरि क डाटो केतो दधि पियतौ—३ । ② सूरदास गिरि-धरन धरनीधर हलधर—१, १५ । सूर स्याम गिरिधरनि धरनीधर—३ । सूर गिरिधरन धरनीधर हल-धर—११ ।

* (ना) सारंग । (क) धनाश्री ।

† यह पद (वे, ना, स, ल, शा, का, गो, क, जौ) में है ।

③ तन तेरौ यह काहि कहि खिझायौ—१, ११ । मन तेरौ यह

है मेरौ जायौ—२ । मन तेरौ इन्हे कोपि को जायो—३ । मन तेरो याही को है जायो—१४ । ④ ताकौँ—२, ३ । ⑤ मन मोहन भैया—२, ३ । ⑥ इतनी कहत रसिक मनि तबही—१, ६, ११, १५ ।

* राग सोरठ

काहे कौं हरि इतनौ त्रास्यौ ।

सुनि री मैया, मेरै^१ भैया, कितनौ गोरस नास्यौ ।

जब रजु सौं कर गाढ़ै बाँधे, छर-छर मारी साँटी ।

सूनै^२ घर बाबा नँद नाहीं, ऐसै^३ करि हरि डाँटी ।

और नै^४ कु छवै देखै स्यामहि^५, ताकौ करौं निपात ।

तू जो करै बात, सोइ साँची, कहा कहौं^६ तोहि^७ मात ।

ठाढ़े बदत बात सब हलधर, माखन प्यारौ तोहि ।

ब्रज-प्यारौ, जाकौ मोहि^८ गारौ, छोरत काहे न ओहि^९ ।

काकौ ब्रज, माखन दधि काकौ, बाँधे जकरि कन्हारै^{१०} ।

सुनत सूर हलधर की बानी^{११} जननी सैन बताई ॥३७५॥६६३॥

* राग सारंग

सुनहु बात मेरी बलराम ।

करन देहु- इनकी मोहि^१ पूजा,^२ चोरी प्रगटत नाम ।

तुमही^३ कहौ, कमी काहे की, नव-निधि मेरै^४ धाम ।

मैं^५ बरजति, सुत जाहु कहूँ जनि, कहि हारी दिन^६ जाम ।

तुमहुँ मोहि^७ अपराध लगायौ माखन प्यारौ स्याम ।

सुनि मैया तोहि^८ छाँड़ि कहौं किहि^९ को राखै तेरै^{१०} ताम ।

तेरी सौं उरहन लै आवति^{११} भूठहि^{१२} ब्रज की बाम ।

सूर स्याम अतिही^{१३} अकुलाने कब के बाँधे दाम ॥३७६॥६६४॥

* (ना) नट । (क, पू)
सारंग ।

① करौ तोहि मात—१ ।
कहाँ तोहि बात—२ । ②

जोहि—२, ३, ६, १४, १७ । ③

बनाई—२, ३, ६, १४, १७ ।

④ बातें—१, ११, १५ ।

:: (ना) नट । (गो) गौरी ।

⑤ सेवा—१, ११, १५ ।

सोभा—६ । ⑥ निज—३ । ⑦

मेरौ ताम—१, ११ । तेरौ नाम—

२, १४ ।

* राग सारंग

कहा करौं हरि बहुत खिभाई ।
 सहि न सकी, रिसही रिस भरि गई, बहुतै ढोठ कन्हआई ।
 मेरौ कह्यौ नैँकु नहिँ मानत, करत आपनी टेक ।
 भोर होत उरहन लै आवतिँ, ब्रज की बधू अनेक ।
 ॥ फिरत जहाँ तहँ दुंद' मचावत घर न रहत छन एक ।
 सूर स्याम त्रिभुवन कौ कर्ता, जसुमति^१ गही निज टेक ॥३७७॥६६५॥

* राग गूजरी

जसोदा कान्हहु तैँ दधि प्यारौ ?
 डारि देहि कर मथत मथानी, तरसत नंद-दुलारौ ।
 दूध-दही-माखन लै वारौँ, जाहि करति तू गारौ ।
 कुम्हिलानौ मुख-चंद देखि छबि, कोह न नैँकु निवारौ !
 ब्रह्म, सनक, सिव ध्यान न पावत, सो ब्रज गैयनि चारौ ।
 सूर स्याम पर बलि-बलि जैऐ, जीवन-प्राण हमारौ ॥३७८॥६६६॥

* राग रामकली

जसोदा ऊखल बाँधे स्याम ।
 मन मोहन वाहिर हो छाँड़े, आपु गई गृह-काम ।
 दह्यौ मथति, मुख तैँ कछु बकरति^२ गारी दै' लै नाम ।
 घर-घर डोलत माखन चोरत, षट-रस मेरैँ धाम ।

:- (ना) सूहो । (का)
 सारठ ।

॥ (ना, का, रा, श्या) में
 इस चरण के स्थान पर यह चरण
 है—काल डरत जाके डर भारी
 सुर नर असुर जितेक ।

① धूम—१४ । ② जसु-
 मति कहति जनेक—१, ३, ६, ६,
 ११, १४, १७ । मातु कहति जिनि
 (जन) एक—१६, १६ ।

(ना) सूहो । (गो)
 रामकली ।

> (ना) विलावल ।
 ③ हुँ करति—२, १६, १६ ।
 बकती—६ १७ । ④ दैँ—
 १, ३, ६, ११, १४, १७ । लै-
 लै—२ ।

ब्रज के लरिकनि मारि भजत है^५, जाहु तुमहु बलराम ।

सूर स्याम ऊखल सौं बाँधे, निरखति^६ ब्रज की बाम ॥३७६॥६६७॥

* राग गौरी

निरखि श्याम हलधर मुसुकाने ।

को बाँधै, को छोरै इनकौं, यह^१ महिमा येई पै जाने ।

उतपति-प्रलय करत है^२ येई, सेष सहस-मुख सुजस बखाने ।

जमला^३ न तरु तोरि उधारन, कारन करन^४ आपु मन माने ।

असुर सँहारन, भक्तनि तारन, पावन-पतित कहावत बाने ।

सूरदास प्रभु भाव-भक्ति के, अति हित जसुमति हाथ बिकाने ॥३८०॥६६८॥

⊗ राग धनाश्री

† जसुमति, किहि^५ यह सीख दई ।

सुतहि^६ बाँधि तू मथति मथानो, ऐसी निठुर भई ।

हरै^७ बोलि जुवतिनि कौं लीन्हौ, तुम^८ सब तरुनि नई ।

लरिकहि^९ त्रास दिखावत रहिए, कत मुरभाइ गई ।

मेरे प्रान-जिवन-धन माधौ, बाँधे बेर^{१०} भई ।

सूर स्याम कौं त्रास दिखावति, तुम कहा कहति दई ॥३८१॥६६९॥

× राग गौरी

हरि चितए जमलार्जुन के तन ।

अबही^१ आजु इन्है^२ उद्धारौं, ये है^३ मेरे^४ निज जन ।

इनही^५ के हित भुजा बँधाई, अब बिलंब नहि^६ लाऊँ ।

५ (ना, क) सार ग । (के र्क, पू) सोरठी ।

① अपनी महिमा आपै जानै —२ । ② ये महिमा अपनी येइ जानै—१८ । करन करत—१, ६,

११, १५, १७ । करन सबै—१६ ।

(रा) गौरी । (श्या०)

गूजरी ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

③ सुन—१, ११, १५ ।

④ निठुर भई—२ ।

× (ना) देवसाप । (क)

धनाश्री ।

⑤ मेरेई जन—१, ११, १५

परस करौं तन, तरुहिँ गिराऊँ, मुनिवर-साप मिटाऊँ ।

ये सुकुमार, बहुत दुख पायौ, सुत' कुबेर के तारौं ।

सूरदास प्रभु कहत मनहिँ मन, यह' बंधन निरवारौं ॥३८२॥१०००॥

* राग धनाश्री

तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाई ।

जुवती गईँ धरनि सब अपनैँ, गृह-कारज जननी अटकाई ।

आपु गए जमलार्जुन-तरु-तर, परसत पात उठे झहराई ।

दिए गिराइ धरनि दोऊ तरु सुत कुबेर के प्रगटे आई ।

दोउ कर जोरि करत दोउ अस्तुति, चारि भुजा तिन्ह' प्रगट दिखाई ।

सूर धन्य ब्रज जनम लियौ हरि, धरनी की आपदा नसाई ॥३८३॥१००१॥

⊗ राग बिलावल

धनि गोविँद जो गोकुल आए ।

धनि-धनि नंद, धन्य निसि-बासर, धनि जसुमति जिन' श्रोधर जाए ।

धनि-धनि बाल-केलि जमुना-तट, धनि बन सुरभी-बृंद चराए ।

धनि यह समौ, धन्य ब्रज-बासी, धनि-धनि बेनु मधुर धुनि गाए ।

धनि-धनि अनख, उरहनौ धनि-धनि, धनि माखन, धनि मोहन खाए ।

धन्य सूर ऊखल तरु, गोविँद हमहिँ हेतु धनि भुजा बँधाए ॥३८४॥१००२॥

× राग सोरठ

धन्य-धन्य ऋषि-साप हमारे ।

आदि अनादि निगम नहिँ जानत, ते हरि प्रगट देह ब्रज धारे ।

① सनकादिक सुत तारौ—

३, ६, १४, १७ । ② कर—१,

३, ६, ११, १७, १६ ।

* (ना) देवगिरी ।

③ धर—२ । धरि—१६ ।

* (ना) देवगिरी । (रा)

ललित ।

④ जिन उर हरि जाए—२ ।

जिन उर धरि जाए—३ । धनि

श्रीधर जाए—६, ११ । जिन गोद

खिलाए—१४, १६ ।

× (ना) संकराभरन ।

(का, के, क, काँ, पू, रा, श्या)

कान्हरा ।

धन्य नंद, धनि मातु जसोदा, धनि आंगन खलतु भए बार ।
 धन्य स्याम, धनि दाम बँधाए, धनि ऊखल, धनि माखन-प्यारे ।
 दीन-बंधु करुना-निधि हौ, प्रभु, राखि लेहु हम सरन तिहारे ।
 सूर स्याम कैँ चरनसीस धरि, अस्तुति करि निज धाम^१ सिधारे ॥ ३८५ ॥ १००३

* राग बिलावल

यहै जानि गोपाल बँधाए ।

साप-दग्ध ह्वै सुत कुबेर के, आनि भए तरु जुगल सुहाए ।
 व्याज^२ रुदन लोचन जल ढारत, ऊखल दाम सहित चलि आए ।
 बिटप^३ भंजि, जमलार्जुन तारे, करि अस्तुति गोविंद रिभाए ।
 तुम बिनु कौन दीन खल तारै, निरगुन सगुन रूप धरि आए ।
 सूरदास प्रभु के गुन गावत, हरषवंत निज पुरी सिधाए ॥ ३८६ ॥ १००४ ॥

⊗ राग रामकली

तरु दोउ धरनि गिरे^४ भहराइ ।

जर सहित अरराइ कै, आघात सब्द सुनाइ ।
 भए चक्रित लोग ब्रज के, सकुचि रहे डराइ ।
 कोउ रहे आकास देखत, कोउ रहे सिर नाइ ।
 धरिक लौं जकि रहे जहँ-तहँ, देह-गति बिसराइ ।
 निरखि जसुमति अजिर देखै, बँधे^५ नाहिँ कन्हाइ ।
 बृच्छ दोउ धर परे देखे, महारि कीन्ह पुकार ।
 अबहिँ आंगन छाँड़ि आई, चप्यौ तरु की डार ।

① वास—११ ।

* (ना) देसकाल । (काँ, रा, श्या) धनाश्री ।

② कमलनयन—२ । व्याकुल

रुदन—६, १७ । ③ खँचि ताहि—
 २, ३ । तरुअरि भंजि—६, १७ ।

⊗ (ना) सारंग ।

④ परे—१, ११, १५ । ⑤
 जहँ बँधे सु कन्हाइ—१४ ।

मैं^० अभागिनि, बाँधि राखे, नंद-प्राण-अधार ।
 सोर सुनि नंद-द्वार आए, बिकल गोपो ग्वार ।
 देखि तरु सब अति डराने, है^० बड़े बिस्तार ।
 ॥ गिरे कैसे^०, बड़ौ अचरज, नै^०कु नहीं^० बयार ।
 दुहूँ तरु बिच स्याम बैठे, रहे ऊखल लागि ।
 भुजा छोरि उठाइ लीन्हे, महर है^० बड़भागि ।
 ॥ निरखि जुवती अंग हरि के, चोट जनि कहूँ लागि ।
 ॥ कबहुँ बाँधति कबहुँ मारति, महरि बड़ी अभागि ।
 नैन जल भरि ढारि जसुमति, सुतहि^० कंठ लगाइ ।
 जरै रिस जिहि^० तुमहि^० बाँध्यौ, लगै मोहि^० बलाइ ।
 नंद सुनि मोहि^० कहा कहै^०गे, देखि तरु दोउ आइ ।
 मैं^० मरौं, तुम कुशल रहौ दोउ, स्याम-हलधर भाइ ।
 ०/° आइ घर जो नंद देखे, तरु गिरे दोउ भारि ।
 ०/° बाँधि राखति सुतहि^० मेरे, देत महरिहि^० गारि ।
 तात कहि^१ तब स्याम दौरे,^२ महर लियौ अँकवारि ।
 कैसे^३ उवरे वृच्छ-तर^४ तै^० सूर है बलिहारि ॥३८७॥१००५॥

* राग नट

† मोहन हौं तुम ऊपर वारी ।

कंठ लगाइ लिए,^५ मुख चूमति, सुंदर स्याम विहारी ।

॥ यह चरण (ना, म, का, के, गो, जा, पू) में नहीं है ।

॥ ये चरण (ना, रा, स्या) में नहीं है ।

०/० ये चरण (ना, रा, स्या) में नहीं है ।

① हित वस—१४ । ②

धाए—२, ३, ६, १७ । ③ चूम

आनन सूर प्रभु को बाल सा

अनुहारि—६, १७ । ④ कृष्ण

नरु त—१, १४ ।

* (कां, रा) जंतथी ।

(स्या) धनाश्री ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

⑤ क्रियो सुग चुवन सुंदर स्याम सुगरी—२, १६, १८, १६ ।

काहे कौं ऊखल सौं बाँध्यौ, कैसी मैँ महतारो ।
अतिहिँ उतंग बयारि न लागत, क्यों दूटे तरु भारी ।
बारंवार विचारति^१ जसुमति, यह लीला अवतारी ।
सूरदास स्वामी को महिमा, कापै^२ जाति विचारी ॥३८८॥१००६॥

* राग सारंग

अब घर काहु कैँ जनि जाहु ।
तुम्हरेँ आजु कमी काहे की, कत तुम अनतहिँ खाहु ।
बरै जेँवरी जिहिँ तुम बाँधे, परै^३ हाथ भहराइ ।
नंद मोहिँ अतिहीँ त्रासत हैँ, बाँधे कुँवर कन्हाइ ।
रोग^४ जाउ मेरे^५ हलधर के, छोरत हो तब स्याम ।
सूरदास प्रभु खात फिरौ जनि, माखन-दधितुव धाम ॥३८९॥१००७॥

⊗ राग सारंग

ब्रज-जुवती स्यामहिँ उर लावतिँ ।
बारंवार निरखि कोमल तनु, कर जेरतिँ, बिधि कौं जु मनावतिँ ।
कैसेँ बचे अगम तरु कैँ तर, मुख चूमतिँ, यह कहि पछितावतिँ ।
उरहन लै आवतिँ जिहिँ कारन, सो सुख फल पूरन करि पावतिँ ।
सुनौ महरि, इनकौं तुम बाँधति, भुज गहि बंधन चिन्ह दिखावतिँ ।
सूरदास^६ प्रभु अति रति नागर, गोपी हरषि हृदय लपटावतिँ ॥३९०॥१००८॥

यमलाजुन उद्धार की दूसरी लीला
ग्वालि उरहनौ भोरहिँ ल्याई । जसुमति कहँ तेरौ गयौ^७ कन्हाई ।

× राग बिलावल

(१) विचारि जसोदा—१, ११,
१५ । निहारि जसोदा—३ । (२)
कैसेँ जाति विसारी—१६ ।

* (ना) रामकलो ।

(३) वरै—१, २, ३, ६ १७,

१६ । (४) बेगि—१४ । (५)
अपने हलधर की—१, ३, ६, ११,
१२ ।

⊗ (ना) विभास ।

(६) सूर स्याम को अति तन

कोमल जसुमति दया न आवति—
६, १७ ।

× (ना) विभास ।

(७) कुँवर—२ ।

भलौ काम तैँ सुतहिँ पढ़ायौ । बारे ही तैँ मूँड़ चढ़ायौ ।
 माखन मथि भरि धरी कमोरी । अबहीं सो' हरि लै गयौ चोरी ।
 यह सुनतहिँ जसुमति रिस मानी । कहाँ गयौ कहि सारँगपानी ।
 खेलत तैँ औचक हरि आए । जननी बाहँ पकरि बैठाए ।
 मुख देखत जसुमति तब^३ जान्यौ । माखन बदन कहाँ लपटान्यौ ।
 फिरि देखैँ तो ग्वारिनि पाछैँ । माता मुख चितवत नहिँ आछैँ ।
 चोरी के सब भाव बताए । माता सँटिया द्वैक लगाए ।
 माखन खान जात पर घर कौ । बाँधत तोहिँ नैँकु नहिँ धरकौ ।
 बाहँ गहे हूँदति फिरै डोरी । बाँधौ तोहिँ सकै को छोरी ।
 बाँधि पची डोरी नहिँ पूरै । बार - बार खीभै, रिस - झूरै ।
 घर-घर तैँ जेँवरि लै आई । मिस ही मिस देखन कौँ धाई ।
 चकित भई देखैँ ढिग ठाढ़ो । मनौ चितेरैँ लिखि-लिखि काढ़ी ।
 जसुमति जोरि-जोरि रजु बाँधै । अंगुर द्वै-द्वै जेँवरि साधै ।
 जब जानी जननी अकुलानी । आपु बँधायौ सारँगपानी ।
 भक्त-हेत दाँवरी बँधाई । तब^३ जमलार्जुन की सुधि आई ।
 माता हेत जनहिँ सुखकारी । जानि बँधाए श्रो बनवारी ।
 मुख जम्हाइ त्रिभुवन दिखरायौ । चकित कियौ तुरतहिँ बिसरायौ ।
 बाँधि स्याम बाहिर लै आई । गोरस घर-घर खात चुराई ।
 ऊखल सौँ गहि बाँधे कन्हआई । नितहिँ उरहनौ सह्यौ न जाई ।
 इक कहि जाति एक फिरि आवै । रैन-दिवस तू मोहिँ खिभावै^४ ।
 माखन दधि तेरैँ घर नाही^५ । धाम भरचौ, चोरी करि खाही ।

(१) मोहन—१, ११, १५ ।

(२) पहिचानौ—१, ११, १५ ।

(३) सनकादिक सुत की सुधि

आई—३, ६, १४, १७ । (४)

नचावै—२, ३, ६, १४, १७ ।

(५) माही—२ ।

नव लख धेनु दुहत घर मेरै^१ । केते ग्वाल रहत गउ^२ घेरे ।
 मथति^३ नंद-घर सहस मथानी । ताकै^४ सुत चोरी की बानी ।
 मोसौं कहति आनि जब नारी । बेलि जात नहि^५ लाजनि मारी ।
 नंद महर की करत नन्हार्इ । बिरध बयस सुत भयौ कन्हार्इ ।
 तुम्हरे गुन सब नीके जाने । नित बरज्यौ, कबहूँ नहि^६ माने ।
 कोउ छोरै जनि ढीठ कन्हार्इ । बांधे दोउ भुज उखल लाई ।
 भवन-काज कौं गई नंदरानी । आंगन छाँड़े स्याम^७ बिनानी ।
 उरहन देत ग्वालि जे आई । तिन्है^८ दियौ जसुदा बहुराई^९ ।
 चलो^{१०} सबै मिलि सोचत मन मै^{११} । स्यामहि^{१२} गहि बाँध्यौ इक छिन मै^{१३} ।
 हँसत बात इक कही कि नाही^{१४} । उखल सौं बाँध्यौ सुत बाही^{१५} ।
 कहा कहौं वा छवि कौ माई । बाँबी पर अहि करत लराई ।
 कान्ह-बदन अतिही^{१६} कुम्हलायौ । मानौ कमलहि^{१७} हिम तरसायौ ।
 डर तैं दीरघ नैन चपल अति । बदन-सुधा-रस मीन करत गति ।
 यह सुनि और जुवति सब आई^{१८} । जसुमति बांधे कतहि^{१९} कन्हार्इ ।
 भलो बुद्धि तेरै^{२०} जिय उपजी । ज्यौं-ज्यौं दिनी भई त्यों निपजी ।
 छोरहु स्याम करहु मन लाहौ । अति निरदई^{२१} भई^{२२} तुम का हौ !
 देखौ स्याम-ओर नंदरानी । सकुचि रह्यौ मुख सारंगपानो ।
 बाहिर बांधि सुतहि^{२३} बैठारौ । मथति दही माखन तोहि^{२४} प्यारौ ।
 छाँड़ि देहु बहि जाइ मथानी । सौंह दिवावति छोरहु आनो ।
 हाँसी करन सबै तुम आई^{२५} । अब छोरौ नहि^{२६} कुँवर कन्हार्इ ।
 तुमहो^{२७} मिलि रसवाद बढ़ायौ । उरहन दै-दै मूँड़ पिरायौ ।

① घर—१, ११, १२ । ②
 करि मानी—२ । ③ सारंगपानी

—६, १७ । ④ बहुराई—१, ११,
 १२ । मुराई—२ । वार्राई—६,

१७ । बुराई—१४ ।

सबहिनि गोधन सौंह दिवाई । चितै रहे मुख कुँवर कन्हाई ।
 कब तुमकौँ मैँ बोलि बुलाई । केहि कारन तुम धाई आईँ ।
 ॥ यह सुनि बहुरि चलीँ बिरुभाई^१ । कहा करौँ बलि जाउँ कन्हाई ।
 मूरख^२ कौँ कोउ कहा सिखावै । याकी मति कछु कहत न आवै ।
 नारि गईँ फिरि भवन आतुरी । नंद-घरनि अब भई चातुरी ।
 ओछी बुद्धि जसोदा कीन्ही । याकी जाति अबै हम चीन्हो ।
 यहै कहति अपनैँ घर आईँ । मानै नहीं कितौ समुभाईँ ।
 मथति जसोदा दही मथानो । तबहिँ कान्ह ऐसी मति ठानी ।
 भक्त-बछल हरि अंतरजामी । सुत^३ कुबेर के ये दोउ नामी^४ ।
 इहिँ अवतार कह्यौ इन तारन । इनकौ दुख अब करौँ निवारन ।
 जो जिहिँ ढँग तिहिँ ढँग सब लाए । जमला-अर्जुन पै प्रभु आए ।
 बृच्छ जीव उखल लै अटक्यौ । आगैँ निकसि नैँकु गहि भटक्यौ ।
 अरररात दोउ बृच्छ गिरे धर । अति आघात भयौ ब्रज-भीतर ।
 भए चकित सब ब्रज के बासी । इहिँ अंतर दोउ कुँवर प्रकासी ।
 संख चक्र कर सारँग धारी । भगत-हेत प्रगटे बनवारी ।
 देखि दरस मन हरष बढ़ायौ । तुमहिँ बिना प्रभु कौन सहायौ ।
 धनि ब्रज कृष्ण जहाँ बपुधारी । धनि जसुमति ब्रह्महिँ अवतारी ।
 धन्य नंद, धनि-धनि गोपाला । धन्य-धन्य गोकुल की बाला ।
 धन्य गाइ, धनि द्रुम बन चारन । धनि^५ जमुना हरि करत बिहारन ।

॥ (क) मैँ इस युग के स्थान पर यह युग है—कहा करौँ बलि जाउँ कन्हाई । हमरे वस न तुम्हारी माई ।

① मुरझाई—१, २, ११, १५ । ② सीखे को—११ । ③ सनकादिक सुत—३, ६, १४,

१७ । ④ कामी—१४ । ⑤ धनि जन्म—२ । धन्य जमुना—६, १७ ।

॥ धन्य उरहनौ प्रातहिँ ल्याई । धनि माखन चोरत जदुराई^१ ।
 ॥ धनि सो जन ऊखल गढ़ि ल्यायौ । धन्य दाम भुज कृष्ण बँधायौ ।
 गदगद कंठ बचन मुख भारी । सरन राखि लै गर्ब - प्रहारी ।
 बार-बार चरननि परे धाई । कृपा करी भक्तनि सुखदाई ।
 साधु-साधु कहि श्रीमुख बानी । बिदा भए इहिँ^२ भाँति बखानी ।
 जमलार्जुन कौं तारि पठाए । नंद-द्वार दोउ बृच्छ गिराए ।
 निकसि जसोदा आंगन आई । दुहूँ बृच्छ-बिच बचे कन्हआई ।
 दौरि परे ब्रज के नर-नारी । नंद-द्वार कछु होत गुहारी ।
 देखे आनि बृच्छ दोउ डारे । ये गुन जसुमति आहिँ तुम्हारे ।
 तुरत छोरि ऊखल तैं ल्याए । देखत जननि नैन भरि आए ।
 ब्रज^३ -देवता कोउ है री माई । जहाँ तहाँ सो होत सहाई ।
 प्रथम पूतना मारन आई । पय पीवत वह^४ तहाँ नसाई ।
 तृनावर्त्त लै गयौ उड़ाई । आपुहिँ गिरचौ सिला पर आई ।
 कागासुर आवत नहिँ जान्यौ । सुनी^५ कहत ज्यौ लेइ परान्यौ ।
 ॥ सकटासुर पलना ढिग आयौ । को जानै किहिँ ताहि गिरायौ ।
 कौन-कौन करवर हैं^६ टारे । जसुमति बाँधि अजिर लै डारे ।
 बहुतै उबरच्यौ आजु कन्हआई । ऊपर बृच्छ गिरे भहराई ।
 कहा कहौं न कहत बनि आवै । तुरत आई हरि कौन बचावै ?

॥ इन दो युग्मों के स्थान पर (ना) में यह युग्म है—धनि उरहनौ प्रातहिँ आए । धनि दाम भुज करन बँधाय ।

(१) दिविराई—६, ६, १४, १७ । (२) सनकादि—३, ६, १४

१७ । (३) वज्र वेह हरि की है माई—१, ३, ६, ६, ११, १४, १७ ।

(४) हरि तुरत—२ । (५) नैन गहत जिय लेइ परान्यौ—१६, १६ ।

॥ अन्य प्रतियों में इस युग्म के उपरान्त ये दो युग्म और

मिलते हैं—खेलत में^७ केसी कौं मार्यौ । वीचि तोरि तिहिँ घरनि पछार्यौ । ग्वालन संग गए गोचारन । तहाँ वकासुर लाग्यौ मारन ।

(६) हरि—१, ११, १६ ।

सबहिनि^१ पेलि^२ करत मन भाई । पुन्य नंद कैं बचे कन्हाई ।
 मुख चूमति^३ लै-लै उर लाए । जुवतिनि किए आपु मन भाए ।
 लै जननी सुत कंठ लगावति । चोरी की बातैं^४ समुभावति ।
 मै^५ रिस ही रिस करति लाल सौं । भुज बाँधे मन हँसत ख्याल सौं ।
 मै^६ बरजे तुम करत अचगरी । उरहन कौं ठाढ़ी रहै^७ सिगरी ।
 बार-बार तन देखति माई । गिरत बृच्छ कहूँ चोट न आई ।
 कहत स्याम मै^८ अतिहि^९ डरान्यौ । ऊखल तर मै^{१०} रह्यौ छपान्यौ ।
 बात सुतहि^{११} पूछति नँदरानी । कान्ह कहै मुख डर की बानी ।
 हरि के चरित कहा^{१२} कोउ जानै । जसुमति अति बालक करि मानै ।
 अखिल ब्रह्मंड जीव के दाता । माखन कौं बाँधति है माता ।
 गुन अपार अविगत अविनासी । सो प्रभु घर-घर घोष-बिलासी ।
 ऊखल बाँध्यौ जु हेत भगत के । येइ माता येइ पिता जगत के ।
 जमलार्जुन कौं मोच्छ कराए । पुत्र-हेत जसुदा-ग्रह आए ।
 ऐसे हरि जन के सुखकारी । परगट रूप चतुर्भुज-धारी ।
 जो जिहि^{१३} भाव भजै, प्रभु तैसे । प्रेम बस्य दुष्टनि कौं नैसे ।
 सूरदास यह लोला गावै । कहत सुनत सबकैं^{१४} मन भावै ।
 जो हरि चरित ध्यान उर राखै । आनंद सदा दुखित-दुख नाखै ॥३६१॥१००६॥

* राग मलार

निगम* सार देखौ गोकुल हरि ।

जाकौ दूरि^{१५} दरस देवनि कौं, सो बाँध्यौ जसुमति ऊखल धरि ।

(१) सब मिलि कहति बात मन भाई—२ । (२) मिलि इक मत मन भाई—१४ । (३) मेरे जो—

१, ११, १२ । मै^५ बाँधे—१६ ।

(४) कथा नहि—१, ११, १२ ।

* (ना) मालकौस । (के, पू) भैरव ।

(का, श्या) जैतश्री । (रा) धनाश्री ।

(५) स्वरूप देखि—१, ११ ।

(६) दरस देवनि कौ दुर्लभ—१६ ।

चुटकी दै-दै ग्वालि नचावति, नाचतं कान्ह बाल^१ -लीला करि ।
जिहिँ डर भ्रमत पवन, रवि-ससि, जल, सो^२ करै टहल लकुटिया सौँ डरि ।
छीरसमुद्र सयन संतत जिहिँ, माँगत दूध पतौषी दै भरि ।
सूरदास गुन के गाहके हरि, रसना गाइ अनेक गए तरि ॥३६२॥१०१०॥

* राग सोरठ

जाकौ ब्रह्मा अंत न पावै ।

तापै नंद की नारि जसोदा, घर की टहल करावै ।
सेष, सनक, नारद, गनेस, मुनि, जाके गुन नित गावैँ ।
निसि-बासर खोजत पचिहारैँ, मनसा ध्यान न आवै ।
धनि गोकुल, धनि-धनि ब्रज-बनिता, निरखत स्याम बधावै ।
सूरदास प्रभु प्रेमहिँ कैँ बस, संतनि दरस दिखावैँ ॥३६३॥१०११॥

⊗ राग बिलावल

गोबिँद, तेरौ सरूप निगम नेति गावैँ ।
भक्ति के बस स्याम सुँदर, देह धरे आवैँ ।
जोगी जन ध्यान धरैँ, सपनेहुँ नहिँ पावैँ ।
नंद-घरनि बाँधि-बाँधि, कपी ज्यौँ नचावैँ ।
गोपी जन प्रेमातुर, तिनकौँ सुख दीन्हौ ।
अपनैँ-अपनैँ रस^३ बिलास, काहू नहिँ चीन्हौ ।
सुती, सुमृति, सब पुरान, कहत मुनि विचारी ।
सूरदास प्रेम-कथा, सबही तैँ न्यारो ॥३६४॥१०१२॥

① आपु—१६। ② सो क्यौ
डरै लकुटिया के डर—१,११, १६।

* (ना) मालकौस ।
⊗ (ना) संकराभरन ।

③ सुख बिलास—१६, १६,
१६ ।

राग सारंग

† भूखौ भयौ आजु मेरौ बारौ ।

भोरहिँ ग्वारि उरहनौ ल्याई, उहिँ यह कियौ पसारौ ।
 पहिलेहिँ रोहिनि सौँ कहि राख्यौ, तुरत करहु जेवनार ।
 ग्वाल-बाल सब बोलि लिए मिलि, बैठे नंद-कुमार ।
 भोजन बेगि ल्याउ कहु मैया, भूख लगी मोहिँ भारी ।
 आजु सवारैँ कहु नहिँ खायौ, सुनत हँसी महतारो ।
 रोहिनि चितै रही जसुमति-तन, सिर धुनि-धुनि पछितानी ।
 परसहु बेगि, बेर कत लावति, भूखे सारँगपानी ।
 बहु व्यंजन बहु भाँति रसोई, षटरस के परकार ।
 सूर स्याम हलधर दोउ भैया, और सखा सब ग्वार ॥३६५॥१०१३॥

राग सारंग

‡ नंद-भवन मैँ कान्ह अरोगैँ । जसुदा ल्यावैँ षटरस भोगैँ ।
 आसन दै, चौकी आगैँ धरि । जमुना-जल राख्यौ भारी भरि ।
 कनक-थार मैँ हाथ धुवाए । सत्रह सौ भोजन तहँ आए ।
 लै-लै धरति सबनि के आगैँ । मातु परोसै जो हरि माँगैँ ।
 खीर, खाँड़, घृत, लावनि^२ लाडू । ऐसे होहिँ न अमृत खाँड़ ।
 और लेहु कहु सुत ब्रज-राजा । लुचुई, लपसी, बेवर, खाजा ।
 पेठापाक, जलेबी, कौरो^३ । गोँदपाक, तिनगरो^४, गिँदौरी ।

† यह पद (ना) में
 नहीं है ।

‡ यह पद (ना, वृ, काँ,

रा, श्या) में नहीं है ।

① मेल्यौ—३, १४ । ②

लावज—१, ११, १२ । ③ पेड़ा—

१, ११, १४ । केरा—३ । ④

तिनगनी—३, १४ । चिनगिनी—

६, १७ ।

गुभा, इलाचीपाक, अमिरती । सीरा साजौ लेहु ब्रजपतो ।
छोलि धरे खरबूजा, केरा । सीतल बास' करत अति बेरा ।
खरिक, दाख अरु गरी, चिरारी । पिंड बदाम लेहु बनवारी ।
बेसन-पुरी, सुख-पुरी लीजै । आछौ दूध कमल-मुख पीजै ।
मैया मोहिँ और क्यों प्यावै । धौरी कौ पय मोहिँ अति भावै ।
बेला भरि हलधर कौं दीन्हौ । पीवत पय अस्तुति बल कीन्हौ ।
ग्वाल सखा सबहीं पय अँचयौ । नीकैँ औटि जसोदा रचयौ ।
दोना मेलि धरे हैं खूआ^१ । हौंस होइ तौ ल्याऊँ पूआ ।
मीठे अति कोमल हैं नीके । ताते, तुरत चभोरे घी के ।
फेनो, सेव, अँदरसे प्यारे । लै आवौं जेँवौ मेरे बारे ।
हलधर कहत ल्याउ री मैया । मोकौं दै नहिँ लेत कन्हैया ।
जसुमति हरष भरी लै परसति । जेँवत हैं अपनी रुचि सौं अति ।
कान्ह माँगि सीतल जल लीयौ । भोजन बीच नोर लै पीयौ ।
भात पसाइ रोहिनी ल्याई । घृत सुगंधि तुरतै दै ताई ।
नीलावती चाँवर दिव-दुर्लभ । भात परोस्यौ माता सुरलभ ।
मूँग मसूर उरद चनदारी । कनक-फटक^२ धरि फटकि पछारी ।
रोटी, बाटी, पोरी, भोरी । इक कोरी इक घीव चभोरो ।
गायौ-घृत भरि धरी^३ कटोरी । कहु खायौ^४ कहु फेटैँ छोरी ।
मीठैँ तेल चना की भाजी । एक मकूनी दै मोहिँ साजी ।
मीठे चरपर उज्ज्वल कूरा^५ । हौंस होइ तौ ल्याऊँ^६ मूरा ।

① वायु—१ । ② खजुआ—१, ११, १५ । जुआ—३, ६, १४, १७ । ③ वरन—१, ३, ११, १४ । ④ धरी कचोरी—

१, ११ । वही कचोरी—३ । धरयौ कचोरी—६, १७ । घरेव कचेरेव—१४ । ⑤ माँग्यौ—३, ६, १४, १७ । ⑥ कारा—

१, ३, ६, १७ । कौर—१४ । ⑦ ल्याऊँ औरा—१ । माँगौ मौरा—६, १७ । मागे औरा—१४ ।

मूँग-पकौरा पनौ पतबरा । इक कोरे इक भिजे गुरबरा ।
 पापर बरी मिथौरि फुलौरी । कूर बरी काचरो पिठौरी ।
 बहुत मिरच दै किए निमोना । बेसन के दस बीसक दोना ।
 बन कौरा पिंडीक चिचिंडी । सीप पिँडारू कोमल भिडी ।
 चौराई लाल्हा अरु पोई । मध्य मेलि निबुआनि निचोई ।
 रुचिर लजालु^१ लेनिका फाँगो । कढ़ी कृपालु दूसरै^२ माँगो ।
 सरसौं, मेथी, सोवा, पालक । बथुआ राँधि लियौ जु उतालक ।
 हीँग हरद मिच छौंके तेले । अदरख और आँवरे मेले ।
 सालन सकल कपूर सुवासत । स्वाद लेत सुंदर हरि आसत ।
 आँव आदि दै सबै सँधाने । सब चाखे गोवर्धन-राने ।
 कान्ह कह्यौ हौं मातु अघानौ । अब मोकौं सीतल जल आनौ ।
 अँचवन लै तब धोए कर मुख । सेष न बरनै भोजन कौ सुख ।
 उज्ज्वल पान, कपूर, कस्तुरी । आरोगत मुख की छवि रूरी ।
 चंदन अंग सखनि कै^३ चरच्यौ । जसुमति के सुख कौं नहिँ परच्यौ ।
 जूठनि माँगि सूर जन लीन्हौ । बाँटि प्रसाद सबनि कौं दीन्हौ ।
 जन्म-जन्म बाढ़्यौ^३ जूठनि कौ । चेरौ नंद महर के धन^३ कौ॥३६६॥१०१४

राग धनाश्री

† आरोगत हैं श्रीगोपाल ।

षटरस सौंज बनाइ जसोदा, रचिकै कंचन-थाल ।
 करति बयारि निहारति हरि-मुख, चंचल नैन बिसाल ।
 जो भावै सो माँगि लेहु तुम, माधुरि मधुर रसाल ।

① लजान—१, ३, ६, ११,
 १७ । ② चाह्यौ—६, १७ ।

बाँध्यौ—११ । ③ घर कौ—१,
 ३, ६, ११, १४, १७ ।

† यह पद केवल (गो)
 में है ।

जे दरसन सनकादिक दुर्लभ, ते देखति^१ ब्रज-बाल ।

सूरदास प्रभु कहति जसोदा, चिरजीवौ नंद-^२ लाल ॥३६७॥१०१५

* राग कान्हारौ

मोहि^३ कहति^४ जुवती सब चोर ।

खेलत कहूँ रहौँ मै^५ बाहिर, चितै रहति^६ सब मेरी ओर ।

बोलि लेति^७ भीतर घर अपनै^८, मुख चूमति^९, भरि लेति^{१०} अँकोर ।

माखन हेरि देति^{११} अपनै^{१२} कर, कछु कहि बिधि सौं^{१३} करति^{१४} निहोर ।

जहाँ मोहि^{१५} देखति^{१६}, तहँ टेरति^{१७}, मै^{१८} नहि^{१९} जात दुहाई तोर ।

सूर स्याम हँसि कंठ लगायौ, वै तरुनी कहूँ बालक मोर ॥३६८॥१०१६॥

⊗ राग केदारौ

जसुमति^१ कहति कान्ह मेरे प्यारे, अपनै^२ ही आँगन तुम खेलौ ।

बोलि लेहु सब सखा संग के, मेरौ कछौ कबहुँ जिनि पेलौ^३ ।

ब्रज-बनिता सब चोर कहति^४ तोहि^५, लाजनि सकुचि जात मुख^६ मेरौ ।

आजु मोहि^७ बलराम कहत हे, झूठहि^८ नाम धरति^९ है^{१०} तेरौ ।

जब मोहि^{११} रिस लागति तब त्रासति, बाँधति, मारति, जैसै^{१२} चेरौ ।

सूर हँसति ग्वालनि दै तारी, चोर नाम कैसै^{१३} हु^{१४} सुत फेरौ ॥३६९॥१०१७॥

गो-दोहन

राग विलावल

† धेनु दुहत हरि देखत ग्वालनि ।

आपुन बैठि गए तिनकै^१ सँग, सिखवहु मोहि^२ कहत गोपालनि ।

① दुरि देखत हैं ब्रजवाल ।

② नंद के लाल ।

* (ना) देवसाख । (रा) धनाश्री ।

• (ना) देवसाख । (का, के,

क, जौ, काँ, पू, रा) कान्हारा ।

③ जसुमति कहति कान्ह

सौ मेरे—१ । ④ ठेलौ—६, १४,

१७ । ⑤ मन मेरौ—१, २, ११ ।

⑥ लेत है—१ । ⑦ कैसै हैं

फेरौ—२ । कैसै हैं हरि फेरौ—

१४ । कैसेउ तुम—१६ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

काहिह तुम्हैँ गो दुहन सिखावैँ, दुहीँ सबै अब गाइ
 भोर दुहौ जनि नंद-दुहाई, उनसौँ कहत सुनाइ ।
 बड़ौ भयौ अब दुहत रहौंगौ, अपनी धेनु निबेरि ।
 सूरदास प्रभु कहत सौँह^१ दै, मोहिँ लीजौ तुम टेरी ॥४००॥१०१८॥

* राग कान्हरी

† मैँ दुहिहौँ मोहिँ दुहन सिखावहु ।

कैसेँ गहत दोहनी घुटुवनि, कैसेँ बछरा थन^२ लै लावहु ।
 कैसेँ लै नोई पग बाँधत, कैसेँ लै^३ गैया अटकावहु ।
 कैसेँ धार दूध की बाजति, सोइ सोइ विधि तुम मोहिँ बतावहु ।
 निपट भई अब साँभ कन्हैया, गैयनि पै कहूँ चोट लगावहु ।
 सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल सब, धेनु दुहन प्रातहिँ^४ उठि आवहु ॥४०१॥१०१९॥

बृंदावन-प्रस्थान

* राग सारंग

‡ महर-महरि कैँ मन यह आई ।

गोकुल होत^५ उपद्रव दिन प्रति, बसिए बृंदावन मैँ जाई ।
 सब गोपनि मिलि सकटा साजे, सबहिनि के मन मैँ यह भाई^६ ।
 सूर जमुन-तट डेरा दीन्हे, पाँच बरष के कुँवर कन्हवाई ॥४०२॥१०२०॥

× राग विलावल

§ जागौ हो तुम नंद-कुमार ।

हौँ बलि जाउँ मुखारबिंद की, गो सुत मेलौ खरिक सम्हार ।

① सीख दै—३, १७ ।

* (के, पू) विलावल ।

† यह पद (ना, वृ, क, कर्, रा, श्या) में नहीं है ।

② धनहिँ लगावहु—१, ११, १५ । ③ ले या पग—१,

११, १५ । ले या पग—३ । ⑧

तुम प्रातहिँ आवहु—६, १७ ।

* (ना) रामकली ।

† यह पद (स, का, के, क, पू) में नहीं है ।

⑤ बहुत—१, ११, १५ ।

⑥ आई—२, १६ ।

× (ना) विभास । (रा) भैरव ।

§ यह पद (का, के, पू) में नहीं है ।

अब^१ लौं कहा सोए मन मोहन, और बार तुम उठत सबार ।
 बारहि^२ बार जगावति माता, अंबुज-नैन भयौ भिनुसार ।
 दधि मथि कै माखन बहु दैहौं^३ सकल^४ ग्वाल ठाढ़े दरबार ।
 उठि कै मोहन बदन दिखावहु, सूरदास के प्रान-अधार ॥४०३॥१०२१॥
 राग बिलावल

† जागहु हो ब्रजराज हरी ।
 लै मुरली आंगन है देखौ, दिनमनि उदित भए द्विघरी ।
 गो-सुत गोठ बँधन सब लागे, गो-दोहन की जून टरी ।
 मधुर^५ बचन कहि सुतहि^६ जगावति, जननि जसोदा पास खरी ।
 भोर भयौ दधि-मथन होत, सब ग्वाल सखनि की हाँक परी ।
 सूरदास प्रभु दरसन कारन, नी^७ द छुड़ाई चरन धरी ॥४०४॥१०२२॥
 * राग बिलावल

जागहु लाल ग्वाल सब टेरत ।
 कबहुँ पितंबर डारि बदन पर, कबहुँ उधारि जननि तन हेरत ।
 सोवत मै^८ जागत मनमोहन, बात सुनत सबकी, अवसेरत^९ ।
 बारंवार जगावति माता, लोचन खोलि पलक पुनि गेरत^{१०} ।
 पुनि कहि उठी जसोदा मैया, उठहु कान्ह रवि किरनि उजेरत ।
 सूर स्याम, हँसि चितै मातु-मुख, पट करलै, पुनि-पुनि मुख फेरत ॥४०५॥१०२३॥
 * राग सूहा बिलावल

‡ जननि जगावति उठौ^{११} कन्हआई । प्रगट्यौ तरनि, किरनि महि^{१२} छाई ।

① इतनौ—१, ११ । ②
 दीन्हौ—१, ११, १२, १६ । ③
 संग सखा ठाढ़े सिंह दुवार—१४ ।
 † यह पद केवल (वे, गो,
 जौ) में है ।

④ निडुर—१, ११, १२ ।
 * (ना) विभास ।
 ⑤ अबटेरत—१, ६, ११ ।
 ⑥ घेरत—१, २, ३, ११, १२
 फेरत—१६ ।

६ (ना) विभास ।
 ‡ यह पद (का) में नहीं है ।
 ⑦ कुँवर—६, १७ । ⑧
 गन—१, २, ३, ११, १२ । मधि
 —६, १७ ।

आवहु चंद्र-बदन दिखराई । बार-बार जननी बलि जाई ।
 सखा द्वार सब तुमहिँ बुलावत । तुम कारन हम धाए आवत ।
 सूर स्याम उठि दरसन दीन्हौ । माता देखि मुदित मन कीन्हौ ॥४०६॥१०२४

* राग रामकली

† दाऊ जू, कहि स्याम पुकार्यौ ।

नीलांबर कर^१ ऐँ चि लियौ हरि, मनु बादर तैं चंद उजार्यौ ।
 हँसत-हँसत दोउ बाहिर आए, माता लै जल बदन पखार्यौ ।
 दतवनि लै दुहुँ करी मुखारी, नैननि कौ आलस जु बिसार्यौ ।
 माखन^२ लै दोउनि कर दीन्हौ, तुरत मथ्यौ, मीठौ अति भार्यौ ।
 सूरदास प्रभु खात परस्पर, माता अंतर-हेत विचार्यौ ॥४०७॥१०२५॥

⊗ राग बिलावल

‡ जागहु-जागहु नंद-कुमार ।

॥ रवि बहु चढ्यौ, रैनि सब निघटी, उचटे सकल किवार ।
 वारि वारि जल पियति जसोदा, उठि मेरे प्रान-अधार ।
 घर-घर गोपी दह्यौ बिलोवैँ, कर-कंकन भंकार ।
 ॥ साँझ दुहन तुम कह्यौ गाड़कौं, तातैं होति अबार ।
 सूरदास^३ प्रभु उठे तुरत हीँ, लीला अगम अपार ॥४०८॥१०२६॥

* (ना) धनाश्री ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

① पट—१, २, ३, ११, १५, १७ । ② खाहु—१, ११, १५, १७ । १६ ।

⊙ (ना) गुनकली ।

‡ यह पद (के, पू) में नहीं है ।

॥ (ना, स, काँ, रा, श्या) में इसके पूर्व यह चरण मिलता है—
 सोवत कहा सुदामा ठाढ़े

सग सखा सब द्वार ।

¶ यह चरण (ना, स, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

③ सूरदास गिरिधर की लीला महिमा अगम अपार—२, ३ ।

राग बिलावल

† तनक कनक की दोहनी, दै-दै री मैया ।
तात^१ दुहन सीखन कह्यौ, मोहि^२ धौरी गैया ।
अटपट आसन बैठि कै, गो-थन कर लीन्हौ ।
धार अनतही^३ देखि कै, ब्रजपति हँसि दीन्हौ ।
घर-घर तै^४ आई^५ सबै, देखन ब्रज-नारी ।
चितै चतुर^६ चित हरि लियौ, हँसि गोप-बिहारी ।
बिप्र बोलि आसन दियौ, कह्यौ^७ बेद उचारी^८ ।

सूर स्याम सुरभी दुही, संतनि हितकारी ॥४०६॥१०२७॥

* राग देव गंधार

‡ बछरा चारन चले गोपाल ।

सुबल, सुदामा अरु श्रीदामा, संग लिए सब^९ ग्वाल ।
॥ बछरनि कौं बन माँझ छाँड़ि सब खेलत खेल अनूप ।
दनुज एक तहँ आइ पहुँच्यौ धरे बत्स कौ रूप ।
हरि हलधर दिसि चितै कह्यौ तुम जानत हौ इहि^{१०} बीर ।
कह्यौ आहि दानव इहि^{११} मारौ धारे बत्स-सरोर ॥
तब हरि सी^{१२}ग गह्यौ इक कर सौं इक कर सौं गह्यौ पाइ ।
थोरेक ही बल सौं छिन भीतर दीनौ ताहि गिराइ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, के, गो, जौ, पू) में है ।

① नद तात दुहन कह्यौ दुहि दै री गैया—१, १७ । ② निकसी—१, १७ । ③ चोरि—१, ११, १२ । ④ करि—१, ११, १२ । ⑤ विचारी—१, १७ ।

* (ना) घनाश्री ।

‡ यह पद (का, के, पू) में नहीं है ।

⑥ ब्रजबाल—३ ।

॥ यह चरण (वे, जौ) में नहीं है । (गो) में इसके स्थान पर यह पंक्ति है ।—

‘खुर करि अचनि उडाइ

पक बहु देखत काल सरूप ।’
और (ना) में यह पाठ मिलता है :—

‘तुरतहि जानि गए मन मोहन
प्रभु त्रिभुवन के भूप ।’

गिरत धरनि पर प्रान निकसि गए फिरि नहिँ आयौ स्वास।

सूरदास ग्वालनि सँग मिलि हरि लागे करन बिलास ॥४१०॥१०२८

गो-चारण

* राग रामकली

आजु मैँ गाइ चरावन जैहौँ ।

बृंदावन के भाँति-भाँति फल अपने कर मैँ खैहौँ ।

ऐसी बात^१ कहौ जनि बारे, देखौ अपनी भाँति ।

तनक-तनक पग चलिहौ कैसेँ, आवत है है राति ।

प्रात जात गैया लै चारन, घर आवत हैँ साँभ ।

तुम्हरो कमल बदन कुम्हिलैहै^२, रँगत घामहिँ माँभ ।

तेरी सौँ मोहिँ घाम न लागत, भूख नहीं कछु नेक ।

सूरदास प्रभु कह्यौ न मानत, परचौ आपनी टेक ॥४११॥१०२९

⊗ राग रामकली

† मैया हौँ गाइ चरावन जैहौँ ।

तू कहि महर नंद बाबा सौँ, बड़ौ भयो न डरैहौँ ।

रैता, पैता, मना, मनसुखा, हलधर संगहिँ रैहौँ ।

बंसीबट तर ग्वालनि कैँ सँग, खेलत अति सुख पैहौँ ।

ओदन भोजन दै दधि काँवरि,^३ भूख लगे तैँ खैहौँ ।

सूरदास है साखि जमुन-जल सौँह देहु जु नहैहौँ ॥४१२॥१०३०॥

* (रा) गौरी ।

① अबहिँ—१, ११ । भाँति—१६ । ② मुरझैहै—६, १४, १७ ।

(ना) ललित । (क, काँ,

रा, श्या) सारंग ।

† यह पद (के, पु) में नहीं है ।

③ गाँठौ—२, ३ । गाढौ—

१६ ।

* राग रामकली

चले सब गाइ चरावन ग्वाल ।

हेरी टेर सुनत लरिकनि^१ के, दौरि गए नँदलाल ।
फिरि इत-उत जसुमति जो देखै, दृष्टि न परै कन्हारै ।
जान्यौ जात ग्वाल संग दौरचौ, टेरति जसुमति धारै ।
जात चलयौ गैयनि के पाछै^२, बलदाऊ कहि टेरत ।
पाछै^३ आवति जननो देखी, फिरि-फिरि इत कौं हेरत ।
बल देख्यौ मोहन कौं आवत, सखा किए सब ठाढ़े ।
पहुँची आइ जसोदा रिस भरि, दोउ भुज पकरे गाढ़े ।
हलधर कह्यौ, जान दै मो संग, आवहिँ आज सवारै ।
सूरदास बल सौँ^४ कहै जसुमति, देखे रहियौ प्यारे ॥४१३॥१०३१॥

* राग बिलावल

खेलत कान्ह चले ग्वालनि संग ।

जसुमति यहै कहत घर आई हरि कीन्हे कैसे रँग ।
प्रातहिँ तै^१ लागे याही ढँग अपनी टेक करचौ^२ है ।
देखौ जाइ आजु बन कौ सुख, कहा परोसि धरचौ है ।
माखन-रोटो अरु सीतल जल, जसुमति दियौ पठाइ ।
सूर नंद हँसि कहत महारि सौँ^३, आवत कान्ह^४ चराइ ॥४१४॥१०३२॥

x राग सारंग

वृंदावन देख्यौ नंद-नंदन, अतिहिँ परम सुख पायौ ।
जहँ-जहँ^५ गाइ चरति^६, ग्वालनि संग, तहँ-तहँ^७ आपुन धायौ ।

१. (ना) धनाश्री । (रा) भैरो ।

२. ग्वालनि—२ ।

३. (ना) जैतथी । (रा)
देवगंधार ।

४. परचौ है—१, ११, १४ ।

५. गाइ—२ । धेन—३ ।

x (ना) देवगंधार । (के,
क, ५) कान्हरा । (गो) बिलावल ।

६. जहँ-जहँ वाल गाइ संग
ढोलत—१ । जह-जहँ गाइ ग्वाल
संग ढोलत—११ । ७. ढोलत—
१६ ।

बलदाऊ मोकौं जनि छाँड़ौ, संग तुम्हारैँ ऐहौं ।
 कैसेहुँ आजु जसोदा छाँड़्यौ, काल्हि न आवन पैहौं ।
 सोवत मोकौं टेरि लेहुगे, बाबा नंद-दुहाई ।
 सूर स्याम बिनती करि बल सौँ, सखनि समेत सुनाई ॥४१५॥१०३३॥

राग सारंग

† हरि जू कौं ग्वालनि भोजन ल्याई ।

बृंदा बिपिन बिसद जमुना-तट, सुचि ज्यौनार बनाई ।
 सानि-सानि दधि भात लियौ कर, सुहृद सखनि कर देत ।
 मध्य-गोपाल-मंडली मोहन, छाक बाँटि कै लेत ।
 देवलोक देखत सब कौतुक, बाल-केलि अनुरागे ।
 गावतसुनतसुजस^१ सुख करि मन,^२ सूरदुरित दुख भागे ॥४१६॥१०३४॥

राग गौरी

‡ बन तैँ आवत धेनु चराए ।

संध्या समय साँवरे मुख पर, गो-पद-रज लपटाए ।
 बरह-मुकुट कैँ निकट लसति लट, मधुप मनौ रुचि पाए ।
 बिलसत सुधा जलज^३ -आनन पर, उड़त न जात उड़ाए ।
 बिधि-बाहन-भच्छन की माला, राजत उर पहिराए ।
 एक^४ बरन वपु नहिँ बड़ छोटे, ग्वाल बने इक धाए ।
 सूरदास बलि लीला प्रभु की, जीवत जन जस गाए ॥४१७॥१०३५॥

† यह पद (वे, ल, का, गो, जौ) मेँ है ।

① सुनत—१, ११ । ② मनौ—१, ११ ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का,

गो, जौ, रा) मेँ है । इसमेँ केवल सात ही चरण मिलते हैं । ज्ञात होता है कि छठा चरण लेखक के प्रमाद से छूट गया है ।

③ जलज—१, ११ । ④ इक वपु रही नाहिँ बड़ छोटे ग्वाल बने इक धाए—१ । नाहिँ बड़े छोटे छोटा सिसु मंडल ग्वाल बने इक धाए—१८ ।

* राग गौरी

जसुमति दैरि लिए हरि कनियाँ ।

आजु गयौ मेरौ गाइ चरावन, हौं बलि जाउँ निछनियाँ^१ ।

मो कारन कछु आन्यौ है^२ बलि, वन-फल तोरि नन्हैया ।

तुमहिँ मिलै^३ मैँ अति सुख पायौ, मेरे कुँवर कन्हैया ।

कछुक खाहु जो भावै मोहन, दै री माखन-रोटी ।

सूरदास प्रभु जीवहु जुग-जुग हरि हलधर की जोटी ॥४१८॥१०३६॥

राग गौरी

† माखन^४ -रोटी ताती-ताती लेहु कन्हैया वारे ।

मन^५ मैँ रुचि उपजावै, भावै, त्रिभुवन के उजियारे ।

और लेहु पकवान, मिठाई, बहु विधि व्यंजन सारे ।

औद्यौ दूध, सद्य दधि, घृत, मधु, रुचि सौं खाहु लला रे ।

तव हरि उठिकै करी बियारी, भक्तनि-प्राण-पियारे ।

सूर स्याम भोजन करि कै, सुचि जल सौं बदन पखारे ॥४१९॥१०३७॥

⊗ राग सारंग

मैँ अपनी सब गाइ चरैहौं ।

प्रात होत बल कैँ सँग जैहौं, तेरे कहैँ न रैहौं^६ ।

ग्वाल बाल गाइनि के भीतर, नैँ कहूँ डर नहिँ लागत ।

आजु न सेवौं नंद-दुहाई, रैन रहैंगौ जागत ।

१. (ग) कल्याण ।

① चचनियाँ—२ । ②
नाही—२, ३, १६ ।

† यह पद केवल (ग. क)

में है ।

③ माखन रोटी लेहु कान्द
वारे—१४ । ④ ताती ताती
रुचि उपजावै त्रिभुवन के उजियारे

—१४ ।

८ (ना) कल्याण । (ग)
देवनेधार ।

⑤ भुरैहौं—१, ११

और ग्वाल सब गाइ चरैहैं^७ मैं घर बैठौ रहैं ?

सूर स्याम तुम सोइ रहौ अब, प्रात जान मैं दैहैं ॥४२०॥१०३८॥

* राग केदारौ

† बहुतै दुख हरि सोइ गयौ री ।

साँझहि^८ तैं^९ लाग्यौ इहि^८ बातहि^८, क्रम-^१ क्रम बोधि लयौ री ।
एक दिवस गयौ गाइ चरावन, ग्वालनि संग सवारै ।
अब तौ सोइ रह्यौ है कहि कै, प्रातहि^८ कहा बिचारै ।
यह तौ सब बलरामहि^८ लागै, संग लै गयौ लिवाइ ।
सूर नंद यह कहत महरि सौं, आवन दै फिरि^२ धाइ ॥४२१॥१०३९॥

राग कान्हरी

‡ पौढ़े स्याम जननि गुन गावत ।

आजु गयौ मेरौ^३ गाइ चरावन कहि-कहि मन हुलसावत ।
कौन पुन्य तप तैं^९ मैं पायौ ऐसौ सुंदर बाल ।
हरषि-हरषि कै देति-सुरनि कौं सूर सुमन की माल ॥४२२॥१०४०॥

⊗ राग बिलावल

करहु कलेऊ कान्ह पियारे ।

माखन-रोटी दियौ हाथ पर, बलि-बलि जाउँ^३ जु खाहु लला रे ।
टेरत ग्वाल द्वार हैं^८ ठाढ़े, आए तब के होत सवारै ।
खेलहु जाइ घोष के भीतर, दूरि कहूँ जनि जैयहु वारे^४ ।

* (ना) कल्याण ।

† यह पद (ल) में नहीं है ।

① क्रम-क्रम तैं (करि)

मन—२, ३, ११, १२, १७, १६ ।

② बहराइ—२, १६ ।

‡ यह पद केवल (स, क) में है ।

४ (ना) धनाश्री । (का,

स्या) सोरठ ।

③ जाई हो खाहु ललारे—

१, ३, ११, १४ । ④ प्यारे—१,

२, ६, १४ ।

टेरि उठे बलराम स्याम कौं, आवहु जाहिँ^१ धेनु बन चारे ।
सूर स्याम कर जोरि मातुसौं, गाइ चरावन कहत हहा रे ॥४२३॥१०४१॥

* राग बिलावल

मैया री मोहिँ दाऊ टेरत ।

मोकौं बन-फल तोरि देत हैँ, आपुन गैयनि बेरत ।
और ग्वाल सँग कबहुँ न जैहाँ, वै सब मोहिँ खिभावत ।
मैं अपने दाऊ सँग जैहाँ, बन देखैँ सुख पावत ।
आगैँ दै पुनि ल्यावत घर कौं, तू मोहिँ जान न देति ।
सूर^२ स्याम जसुमति मैया सौं हा-हा करि कहैँ केति ॥४२४॥१०४२॥

⊗ राग सारंग

बोलि लियौ बलरामहिँ जसुमति ।

लाल सुनौ हरि के गुन, काल्हिहिँ तैं लँगरई करत अति ।
स्यामहिँ जान देहि मेरैं सँग, तू काहैं डर मानति ।
मैं अपने ढिग तैं नहिँ टारौं जियहिँ प्रतीति न आनति ।
हँसी महारि बल की बतियाँ सुनि, बलिहारी या मुख की ।
जाहु लिवाइ सूर के प्रभु कौं, कहति वीरकेरुख की ॥४२५॥१०४३॥

× राग नट

अति आनंद भए हरि धाए ।

टेरत ग्वाल-बाल सब आवहु, मैया मोहिँ पठाए ।

① धाड़—१, ११ ।

* (ना) जैतश्री । (के, क, फाँ, पू, रा स्या) सारंग ।

② सूर स्याम गैयनि सौं

अति हित खेलन सौं अति हेत—

२, १६, १८, १६ । सूर स्याम
कहि जसुमति सो मोहि गैयन सो
अति हेत—३ ।

.. (ना) गृजरी ।

× (ना) देवगिरी । (क,रा)
सारंग ।

उत तैँ सखा हँसत सब आवत,^१ चलहु कान्ह बन देखहिँ^२ ।
 बनमाला तुमकौँ पहिरावहिँ, धातु-चित्र तनु रेखहिँ^३ ।
 गाइ लईँ सब घेरि घरनि तैँ, महर गोप के बालक ।
 सूर स्याम चले गाइ चरावन, कंस उरहिँ के सालक ॥४२६॥१०४॥

बकासुर-बध

* राग सारंग

बन-बन फिरत चारत धेनु ।
 स्याम हलधर संग सँग बहु गोप-बालक-सेनु ।
 तृषित भए सब जानि मोहन, सखनि टेरत बेनु ।
 बोलि ल्यावहु सुरभि-गन, सब चलौ जमुन-जल देनु ।
 सुनत हीँ सब हाँकि ल्याए, गाइ करि इक ठैन ।
 हेरि दै-दै ग्वाल-बालक, कियौ जमुन-तट गैन ।
 बकासुर रचि रूप माया, रह्यौ छल करि आइ ।
 चोँच इक पुहुमी लगाई, इक अकास समाई ।
 आगैँ बालक जात हे ते पाछैँ आए धाइ ।
 स्याम सौँ वै कहन लागे, आगैँ एक बलाइ ।
 नितहिँ आवत सुरभि लीन्हे, ग्वाल गो-सुत संग ।
 कबहुँ नहिँ इहिँ भाँति देख्यौ आजु कैसौ रंग ।
 मनहिँ मन तब कृष्ण भाष्यौ, यह बकासुर अंग ।
 चोँच फारि बिदारि डारौँ, पलक मैँ करौँ भंग ।

① धावत—१६ । ② देखहु—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

③ रेखहु—१, २, ३, ११, १४ ।
 * (ना) धनाश्री ।

④ चोरि—२, ६, १६, १८, १९ ।

निदरि चले गोपाल आगैँ, बकासुर कैँ पास ।
 सखा सब मिलि कहन लागे, तुम न जिय की आस ।
 अजहुँ नाहिँ डरात मोहन, बचे कितनैँ गाँस ।
 तब कह्यौ हरि, चलहु सब मिलि, मारि करहिँ विनास ।
 चले सब मिलि, जाइ देख्यौ, अगम तन बिकरार ।
 इत धरनि उत व्योम कैँ बिच, गुहा कैँ आकार ।
 पैठि बदन बिदारि डारचौ, अति भए विस्तार ।
 मरत असुर चिकार पारचौ, मारचौ^१ नंद-कुमार ।
 सुनत धुनि सब ग्वाल डरपे अब न उबरै स्याम ।
 हमहिँ बरजत गयौ, देखौ, किए कैसे काम ।
 देखि ग्वालनि विकलता तब, कहि उठे बलराम ।
 बका-बदन बिदारि डारचौ, अबहिँ आवत स्याम ।
 सखा हरि तब टेरी लीन्हे, सबै आवहु धाय ।
 चेाँच फारि बका सँहारौ, तुमहु करहु सहाय ।
 निकट आए गोप-बालक, देखि हरि सुख पाए ।
 सूर प्रभु के चरित अगनित, नेति निगमनि गाए ॥४२७॥१०४५॥

* राग सारंग

ब्रज मैँ को उपज्यौ यह भैया ।
 संग सखा सब कहत परस्पर, इनके गुन अगमैया ।
 जब तैँ ब्रज अवतार धरचौ इन, कोउ^२ नहिँ घात करैया ।

① तारि—२ ।

" (ना) गौरी ।

② को नहिँ घात तर्कैया—

२, ३ ।

तृनावर्त पूतना पछारी, तब अति रहे नन्हैया ।
 कितिक बात यह बका बिदारचौ, धनि जसुमति जिनि जैया ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, हम कत जिय पछितैया ॥४२८॥१०४६॥

* राग धनाश्री

बका बिदारि चले ब्रज कौं हरि ।

सखा संग आनंद करत सब, अंग-अंग बन-धातु चित्र करि ।
 बनमाला पहिरावत स्यामहिँ बार-बार अँकवार भरत धरि ।
 कंस निपात करौगे तुमहीँ, हम जानी यह बात सही परि ।
 पुनि-पुनि कहत धन्य नंद जसुमति, जिनि इनकौं जनम्यौ सो धनि धरि ।
 कहत इहै सब जात सूर प्रभु, आनंद-आँसु ढरत लोचन भरि ॥४२९॥१०४७॥

* राग कान्हरी

ब्रज-बालक सब जाइ तुरतहीँ, महर-महरि कैँ पाइ परे ।
 ऐसौ पूत जन्यौ जग तुमहीँ धन्य कोखि जिहिँ स्याम धरे ।
 गाइ लिवाइ गए बृंदावन, चरत चलीँ जमुना-तट हेरि ।
 असुर एक खग-रूप धरि रह्यौ, बैठ्यौ तीर, बाइ मुख, घेरि ।
 चाँच एक पुहुमी करि राखी एक रह्यौ तो गगन लगाइ ।
 हम बरजत पहिलेहिँ हरि धायौ, बदन चीरि पल माँहिँ गिराइ ।
 सुनत नंद जसुमति चक्रित^१ चित चक्रित गोकुल के नर-नारि ।
 सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हौ, तब जननी भरि लए अँकवारि ॥४३०॥

॥१०४८॥

अघासुर-वध

* राग धनाश्री

‡ नंदराइ-सुत लाड़िले, सब-ब्रज-जीवन-प्रान ।
 ‡ बार-बार माता कहै, जागहु स्याम सुजान ।
 जसुमति लेति बलाइ, भोर भयौ उठौ कन्हारि ।
 संग लिए सब सखा, द्वार ठाढ़े बल भाई ।
 सुंदर बदन दिखाइ कै, हरौ नैन कौ तापु ।
 नैन कमल मुख धोइ कछु करौ कलेऊ आपु ।
 माखन-रोटी लेहु सद्य दधि रैनि जमायौ ।
 षटरस के मिष्टान्न, सु जेँवहु जो रुचि आयौ ।
 मो पै लीजै माँगि कै, जोइ-जोइ भावै तोहिँ ।
 संग जेँवहु बलराम कैँ, रुचि उपजावहु मोहिँ ।
 तब हँसि चितए स्याम, सेज तैँ बदन उधारचौ ।
 मानहुँ पय-निधि मथत, फेन फटि चंद उजारचौ ।
 सखा सुनत देखन चले, मानहुँ चंद' चकोर ।
 जुगल कमल मनु इंदु पर, बैठि रहे अति भोर ।
 तब उठि आए कान्ह, मातु जल बदन पखारचौ ।
 बोलि उठे बलराम, स्याम कत उठे सबारचौ ।
 दाऊ जू कहि, हँसि मिले, बाहँ गही बैठाइ ।
 माखन-रोटी सद दही, जेँवत रुचि उपजाइ ।
 जल अँचयौ, मुख धोइ, उठे बल-मोहन भाई ।

* (ना) रामकली । (क)
 विलावल ।

‡ ये दो चरण (ना, स, जा,

काँ, पू, रा, स्या) के आरंभ में
 नहीं हैं । किसी में तीसरे चौथे,
 किसी में पाँचवें छठे चरणों की

जगह रक्खे गए हैं ।

(१) नैन—१, ३, ६, ११,

१४, १७ ।

गाइ लई^१ सब घेरि, चले बन कुँवर कन्हई ।
 टेरे सुनत बलराम की, आए बालक धाइ ।
 लै आए सब जोरि^२ कै, घर तै^३ बछरा गाइ ।
 सखनि कान्ह सौं कह्यौ, आजु बृंदावन जैए ।
 जमुना-तट तृन बहुत, सुरभि-गन तहाँ चरैए ।
 ग्वाल गाइ सब लै गए, बृंदावन समुहाइ ।
 अतिहिँ सघन बन देखिकै, हरषि उठे सब गाइ ।
 कोउ टेरेत, कोउ हाँकि सुरभि-गन, जोरि चलावत ।
 कोऊ हेरी देत, परस्पर स्याम सिखावत ।
 अंतरजामी कहत जिय, हमहिँ सिखावत टेरे ।
 कान्ह^४ कहत अब गाइ जे गई^५ सु लीजै फेरि ।
 कोउ मुरली कोउ बेनु-सब्द, सुंगी कोउ पूरै^६ ।
 कृष्ण कियौ मन ध्यान असुर इक बसत अँधेरै^७ ।
 बालक बछरनि राखिहौं, एक बार लै जाउँ ।
 कछुक जनाउँ अपुनपौ, अब^८ लौं रह्यौ सुभाउ ।
 असुर-कुलहिँ संहारि, धरनि कौ भार उतारौं ।
 कपट रूप रचि रह्यौ दनुज, इहिँ तुरत पछारौं ।
 गिरि समान धरि अगम तन, बैठ्यौ बदन पसारि ।
 मुख भीतर बन घन नदी, छल^९ माया करि भारि ।

① घेरि कै—१, ११, १५ ।

② स्याम कहत अब के गई
 (गए) पुनि धौं लीजौ फेरि—२,
 ६, ११, १५, १६, १८ । कान्ह

कहत अब के गइया सब लीजै
 पुनि धौं फेरि—६, १७ । ③

अधूरै—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

④ अचल रहौ (रहै) तिहिँ

ठाउँ—१६, १८, १९ । ⑤

छंद—२, ३, ६, ११, १७ ।

पैठि गए मुख ग्वाल धेनु बछरा सँग लीने ।
 देखि महावन^१ भूमि, हरे तृन-द्रुम कृत कीने ।
 कहन लगे सब अपुन मैँ सुरभी चरैँ^२ अघाइ ।
 मानहुँ पर्वत-कंदरा, मुख सब गए समाइ ।
 जब मुख गए समाइ, असुर तब चाव^३ सकोरचौ ।
 अंधकार इमि भयौ मनहुँ निसि बादर जोरचौ^३ ।
 अतिहिँ उठे अकुलाइ कै, ग्वाल बच्छ सब गाइ ।
 त्राहि-त्राहि करि कहि उठे, परे कहाँ हम आइ ।
 धीर-धीर कहि कान्ह, असुर यह, कंदर नाही ।
 अनजानत सब परे अघा-मुख-भीतर माहीं ।
 जिय लाग्यौ यह सुनत हीँ, अब को सकै उबारि ।
 वातैँ^४ दूनी देह धरी, असुर न सक्यौ सम्हारि ।
 सबद करचौ आघात, अघासुर टेरि पुकारचौ ।
 रह्यौ अधर दोउ चाँपि, बुद्धि बल सुरति निसारचौ ।
 ब्रह्म द्वार सिर^५ फोरि कै, निकसे गोकुलराइ ।
 बाहिर आवहु निकसि कै, मैँ करि लियौ सहाइ ।
 बालक बछरा धेनु सबै मन अतिहिँ सकाने ।
 अंधकार मिटि गयौ देखि जहँ-तहँ अतुराने ।
 आए बाहिर निकसि कै, मन सब कियौ हुलास ।
 हम अजान कत डरत हैँ, कान्ह हमारैँ^६ पास ।

① मया (माया)—२, ३,
१, ११, १७ । ② चोच—१,

१४ । जाव—२ । तारु—६,
१७ । ③ घेरचौ—१, ११ ।

④ फिर फाटि कै—१ । सों फोरि
कै—२ ।

धन्य कान्हू, धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ।
 धन्य लियौ अवतार, कोखि धनि, जहँ दैतारी ।
 गिरि-समान तन अगम अति, पन्नग की अनुहारि ।
 हम देखत पल एक मैँ मारच्यो दनुज प्रचारि ।
 हरि हँसि बोले बैन, संग जौ तुम नहिँ होते ?
 तुम सब कियौ सहाइ, भयौ तब कारज मोते ।
 हमहुँ तुमहुँ मिलि बैठि बन, भोजन करैँ अघाइ ।
 बंसीबट भोजन बहुत, जसुमति दियौ पठाइ ।
 ग्वाल परम सुख पाइ, कोटि मुख करत प्रसंसा ।
 कहा बहुत जो भए, सपूतौ एकै बंसा ।
 चढ़ि बिमान सुर देखहीं, गगन रहे भरि छांइ ।
 जय-जय धुनि नभ करत हैँ, हरषि पुहुप बरषाइ ।
 ब्रह्मा सुनी यह बात, अमर-घर-घरनि कहानी ।
 गोकुल लीन्हौ जन्म, कौन मैँ यह नहिँ जानी ।
 देखौँ इनकी खोज लै, सोच परच्यौ मन माहिँ ।
 सूर स्याम ग्वालनि लए, चले बंसीबट-छाहिँ ॥४३१॥१०४६॥

* राग सोरठ

गोविंद चलत देखियत नीके ।

मध्य गोपाल मंडली राजत, काँधैँ धरि लिए सीके ।
 बछरा-बृंद बेरि आगैँ करि, जन-जन सृंग बजाए ।
 जनु बन कमल सरोवर तजि कै, मधुप उनीँ दे आए ।

बृंदावन प्रवेसि अघ मारच्यौ, बालक जसुमति, तेरै^७ ।

सूरदास प्रभु सुनत जसोदा, चितै बदन प्रभु केरै^८ ॥४३२॥१०५०॥

* राग बिलावल

आजु जसोदा जाइ^१ कन्हैया महा दुष्ट इक मारच्यौ ।

पन्नग-रूप गिले सिसु गो-सुत इहि^२ सब साथ उबारच्यौ ।

गिरि-कंदरा समान भयानक^३ जब अघ बदन पसारच्यौ ।

निडर गोपाल पैठि मुख-भीतर, खड^४-खंड करि डारच्यौ ।

याकै^५ बल हम बहत न काहुहि^६, सकल भूमि तृन चारच्यौ ।

जीते सबै असुर हम आगै^७, हरि^८ कबहूँ नहि^९ हारच्यौ ।

हरबि^{१०} गए सब कहत महारि सौं, अबहि^{११} अघासुर मारच्यौ ।

सूरदास^{१२} प्रभु की यह लीला ब्रज^{१३} कौ काज सँवारच्यौ ॥४३३॥१०५१॥

* राग नट

जसुमति सुनि-सुनि^१ चकित भई ।

मै^२ बरजति बन जात कन्हैया, का धौं करै दर्ई ।

कहाँ-कहाँ तै^३ उबरच्यौ मोहन, नै^४कु न तऊ डरात ।

आपुन^५ कहा तनक सौ, बन मै^६, सुनौं बहुत मै^७ घात ।

* (ना) ईमन । (का, स्था) रामकली ।

① तेरे बालक इक अरिष्ट अति डारच्यौ—२ । तेरे बालक महा दुष्ट इक मारच्यौ—६, १७ ।

② भयौ बड—१, ३, ११, १५ । भयौ तन—२ । ③ वपु प्रचंड करि फारच्यौ—१६, १६ । ④

यह—१, ११ । वह—६, १७ ।

⑤ वरप वितीत भयौ ता दिन कौ जबै अघासुर मारच्यौ—२ । ⑥ सूरदास प्रभु तुम्हरी महिमा—२ ।

⑦ को को भुलइ न पारच्यौ—१, ३, ११ । को भूलै नहि^८ पारच्यौ—६, १७ । को कोज भुलै न पारच्यौ—१४ ।

(ना) कल्यान ।

⑧ कै— । ⑨ आपु जे कही तनक सो वातै^{१०} सुनहु बनहु मै^{११} घात—१, ११ । आपुन कहा तनक सौ वातै^{१२} सुनौ बनहु मै^{१३} घात—२, ३ । आपुन कहा तनक सौ बालक, वातै^{१४} सुनहु बहुत मै^{१५} घात—६ ।

मेरौ कह्यौ सुनौ^१ जो स्रवननि कहति जसोदा खोभत ।

सूर स्याम कह्यौ बन नहिँ जैहौँ, यह कहि मन-मन रीभत ॥४३४॥१०५२॥

* राग गौरी

† अघा मारि आए नँदलाल ।

ब्रज-जुवती सुनि कै उठि धाईँ, घर-घर कहत फिरत सब ग्वाल ।

निरखत बदन चकित भईँ सुंदरि, मनहीँ मन यह करि अनुमान ।

कहतिँ परस्पर, सत्य बात यह, कौन करै इनको सरि आन !

येई हैँ रति-पति के मोहन, येई हैँ हमरे पति-प्राण ।

सूर स्याम जननी-मन मोहत, बार-बार माँगत कछु खान ॥४३५॥१०५३॥

ब्रह्मा-बालक-वत्स-हरण

* राग नटनारायन

‡ विधि मनहीँ मन सोच परचौ ।

गोकुल की रचना सब देखत, अति जिय माहिँ डरचौ ।

मैँ विरंचि विरच्यौ जग मेरौ, यह कहि गर्व बढ़ायौ ।

ब्रज-नर-नारि, ग्वाल-बालक, कहि, कौनैँ ठाटि रचायौ ?

बृंदावन, बट सघन बृच्छ तर, मोहन सबै बुलाए ।

सखा संग मिलि करि बन-भोजन, विधि मन भ्रम उपजाए ।

धेनु रहीँ बन^२ भूलि कहूँ हूँ, बालक भ्रमत न पाए ।

यातैँ स्याम अतिहिँ अतुराने, तुरत तहाँ उठि धाए ।

बालक-बच्छ हरे चतुरानन, ब्रह्म-लोक पहुँचाए ।

सूरदास प्रभु गर्व बिनासन, नव कृत फेरि बनाए ॥४३६॥१०५४॥

① सुनै—२, ६, १४ ।

* (ना) कान्हरी ।

† यह पद (शा) में

नहीँ है ।

(ना, के, क, पू) नट ।

‡ यह पद (ल) में नहीँ

है ।

② बन मैँ भूली हूँ—१,

११ ।

* राग धनाश्री

† हरष भए नँदलाल बैठि तरु छाहँ के । ध्रुव ।
 बंसीवट अति सुखद, और द्रुम पास चहूँ हैँ ।
 सखा लिए तहँ गए, धेनु बन चरतिँ कहूँ हैँ ।
 बैठि गए सुख पाइ कै, ग्वाल-बाल लिए साथ ।
 अति॑ आनँद पुलकित हिएँ, गावत हरि-गुन-गाथ ।
 अहिर लिए मधु-छाक, तुरत वृंदावन आए ।
 व्यंजन सहस प्रकार, जसोदा बनै॑ पठाए ।
 स्याम कह्यौ बन चलत हीँ, माता सौँ समुभाइ ।
 उत तैँ वै आएँ सबै, देखत हीँ सुख पाइ ।
 कान्ह देखि मधु-छाक, पुलकि अँग-अँग बढ़ायौ ।
 हँसि-हँसि बोले तबै, प्रेम सौँ जननि पठायौ ।
 नीकैँ पहुँचे आइ तुम, भलौ बन्या संजोग ।
 बार-बार कह्यौ सखनि सौँ, आजु करैँ सुख-भोग ।
 बन-भोजन विधि करत, कमल के पात मँगाए ।
 तोरे पात पलास, सरस दोना चहु लाए ।
 भाँति-भाँति भोजन धरे, दधि-लवनी-मिष्ठान्न ।

* (ना) सारंग । (क)
 त्रिलावल ।

† यह पद (क) में नहीं
 है । (ना, स, क, जौ, काँ, रा,
 स्था) में एक ही चरण ध्रुव
 रूप से लिखा है । पर (वे, का,
 के, गो, पू) में दो-दो चरण
 ध्रुव रूप में पाए जाते हैं । वे

इस प्रकार है ।

हरष भए नँदलाल बैठि तरु
 छाहँ की । ग्वाल वाल मँग करत
 कुलाहल छाहँ (छाक) की —
 (वे, गो) । हरषि भए नँदलाल
 बैठि तरु छाह है । बंसीवट अलि
 सुखद और चहूँ पास है — (का) ।
 हरष भए नँदलाल बैठि तरु छाहँ

धना की । ग्वाल वाल सब संग चले
 जु वाट जमुना की — (के, पू) ।

इस संस्करण में प्रथमोक्त
 प्रतियों का अनुसरण किया गया है ।

① काँवरि मोरी लए सखा
 हो आनि नवायो माय — १४ ।

② वनहिँ — १, २, ३, ११
 दिए — १६ ।

बन फल लए मँगाइ कै, रुचि करि लागे खान ।
 बन-भोजन हरि करत संग मिलि सुबल सुदामा ।
 स्याम कुँवर परसेन महर-सुत अरु श्रीदामा ।
 स्याम सबनि मिलि खात हैं लै-लै कौर छुड़ाइ ।
 औरनि लेत बुलाइ ढिग, डहकि^१ आपु मुख नाइ ।
 ब्रह्मा देखि बिचारि सृष्टि^२ कोउ नई चलाई ।
 मोहि^३ पठ्यौ जिहि^४ सौं पि, ताहि कहिहौं कहा जाई ।
 देखौं धौं यह कौन है, बाल-बच्छ हरि लेउँ ।
 ब्रह्मलोक लै जाउँ^५ हरि, इहि^६ विधि^७ करि दुख देउँ ।
 अंतरजामी नाथ, तुरत विधि मन की जानो ।
 बालक द्वै दए पठै, धेनु बन कहूँ हिरानी ।
 जहाँ-तहाँ बन ढूँढ़ि कै, फिरि आए हरि-पास ।
 सखा^८ सबनि बैठारि कै, आपुन गए उदास ।
 हरि लै बालक-बच्छ, ब्रह्मलोकहि^९ पहुँचाए ।
 फिरि आए जो कान्ह, कहूँ कोऊ नहि^{१०} पाए ।
 प्रभु तबही^{११} जान्यौ यहै, विधि लै गयौ चोराइ ।
 जो^{१२} जिहि^{१३} रँग जिहि^{१४} रूप कौ, बालक बच्छ बनाइ ।
 तातैं^{१५} कीने और ब्रह्म हृद-नाल उपायौ ।
 अपनौ करि तिहि^{१६} जानि कियौ ताकौ मन भायौ ।

① आपु लेत मुख नाइ—
 २, १६ । ② कही—२ । ③
 जाँवगो—१, २, ६, ११, १४ ।

④ बुधि—१, ६, ११, १४ । ⑤
 स्याम सखनि—१, ११, १२ ।
 स्याम सबनि—३ । ⑥ नाहि^{१०}

वतायो—६, १७ । ⑦ प्रभु
 तबही^{११} तेहि^{१२} रँग रूप के बालक
 बच्छ बनाइ—१४ ।

उद्धारन मारन छमी, मन हरि कीन्हौ ज्ञान ।
 अनजानैँ विधि यह करी, नए रचे भगवान ।
 वहै बुद्धि वहै प्रकृति, वहै पौरुष तन सब के ।
 वहै नाउ, वहै भाउ, धेनु बछरा मिलि रब के ।
 स्याम कह्यौ सब सखनि सौँ, ल्यावहु गोधन घेरि ।
 संध्या कौ आगम^१ भयौ, ब्रज-तन हाँकौ फेरि ।
 सुनत ग्वाल, लै चले, धेनु ब्रज बृंदावन तैं ।
 कान्हहिँ बालक जानि डरे, सब ग्वाले मन तैं ।
 मध्य किए लै स्याम कौँ, सखा भए चहुँ पास ।
 बच्छ-धेनु आगैँ^२ किए^३, आवत करत बिलास ।
 बाजत बेनु विषान, सबै अपनैँ रँग^४ गावत ।
 मुरली-धुनि, गो-रंभ, चलत पग धूरि उड़ावत ।
 मोर-मुकुट सिर सोहई, बनमाला पट पोत ।
 गो-रज मुख पर सोहई, मनहुँ चंद कन-सीत ।
 देखि हरषि ब्रजनारि, स्याम पर तन-मन वारतिँ ।
 इकटक रूप निहारि, रहीँ मेटत चित-आरति ।
 कहा कहैँ छवि आजु की, मुख मंडित खुर-धूरि ।
 मानौ पूरन चंद्रमा, कुहर रह्यौ आपूरि ।
 गोकुल पहुँचे जाइ, गए बालक अपनैँ घर ।
 गो-सुत अरु नर-नारि मिले, अति हेत लाइ गर ।
 प्रेम सहित वै मिलत है, जे^५ उपजाए आजु ।

① समयो—६, १७ । ②
 करे—१६, १८ । ③ मन—

१६, १८ । ④ जेठ (जे) सुत
 जायौ आज—१, ३, ११ । जेठ सब

जाए आज—६, १७ ।

जसुमति मिलि सुत सौँ कहति, रैन करत किहिँ काज ।
 मैँ घर आवन कहौँ, सखा संग कोउ नहिँ आवैँ ।
 देखत बन अति अगम डरौँ वै मोहिँ डरपावैँ ।
 बार-बार उर लाइकै, लै बलाइ, पछिताइ ।
 काल्हिहिँ तैँ वेई सबै, ल्यावैँ गाइ चराइ ।
 यह सुनि कै हरि हँसे, काल्हि मेरी जाइ बलैया ।
 भूख लगी मोहिँ बहुत, तुरतहीँ दै कछु मैया ।
 माखन दीन्हौ हाथ कै, तब लौँ तुम यह खाहु ।
 तातौ जल है घाम कौ, तनक तेल सौँ न्हाहु ।
 तब जसुमति गहि बाहँ, तुरत हरि लै अन्हवाए ।
 रोहिनि करि जेवनार, स्याम-बलराम बुलाए ।
 जेँ वत अति रुचि पावहीँ, परसति माता हेत ।
 जेँ इ उठे अँचवन लियो, दुहुँ कर बीरा देत ।
 स्याम उनीँ दे जानि, मातु रचि सेज बिछाई ।
 तापर पौढ़े लाल अतिहिँ मन हरष बढ़ाई ।
 अघ-मर्दन, बिधि-गर्व-हत, करत न लागी बार ।
 सूरदास प्रभु के चरित, पावत कोउ न पार ॥४३७॥१०५५॥

राग सारंग

† कछौ गोपाल चरत हैं गो-सुत हम सब बैठि कलेऊ कीजै ।
 सीतल छाहँ बृच्छ की सुंदर, निर्मल जल जमुना कौ पीजै ।
 भोजन करत सखा इक बोल्यौ, बछरू कतहूँ दूरि गए ।

† यह पद (वे, शा, का, गो, जौ) में है ।

जदुपति कह्यौ घेरि हौं आनौं, तुम जेँ बहु निहचिंत भए ।
चतुरानन बछरा लै गोए फिरि माधव आए तिहि ठाउँ ।
बालक-बच्छ हरे लोकेस्वर, बार-बार टेरत लै नाउँ ।
जान्यौ ब्रह्मा-छल मन मोहन, गोपी गाइ, बहुत दुख पैहैं ।
तजिहैं प्रान सबै मिलि निश्चय, सुत जौ गृह कौं आजु न जैहैं ।
वाही भाँति, बरन, बपु वैसेहिँ, सिसु सब रचे नंद-सुत आन ।
आगैं बछ, पाछैं ब्रज-बालक, करत चले मधुरैं सुर गान ।
पूरब प्रीति अधिक ताहू तैं, करती ब्रज-बनिता अरु धेनु ।
सूरज प्रभु अच्युत ब्रज-मंडल, घरहीं घर लागे सुख देनु ॥४३८॥१०५६॥

* राग बिलावल

नंद महर के भावते^१, जागौ मेरे बारे^२ ।
प्रात भयौ उठि देखिऐ, रवि किरनि उज्यारै ।
ग्वाल-बाल सब टेरहीं, गैया बन चारन ।
लाल उठौ मुख धोइऐ, लागी बदन उधारन ।
मुख तैं पट न्यारौ कियौ, माता कर अपनैं ।
देखि बदन चक्रित भई, सौँतुष की सपनैं ।
कहा कहौं वा रूप की, को बरनि बतावै ।
सूर स्याम के गुन अगम, नंद-सुवन कहावै ॥४३९॥१०५७॥

राग रामकली

† लालहिँ जगाइ बलि गई माता ।

निरखि मुख-चंद-छवि, मुदित भई मनहिँ मन, कहत आधैं बचन भयौ प्राता ।

* (ना) विभास । (के, क,)
सूहे । (की) कल्यान ।

① लाडिले—२, ३ । ②
प्यारे—२, १६, १८, १९ ।

† यह पद केवल (क तथा
रागकल्पद्रुम) में है ।

नैन अलसात अति, बार-बार जम्हात, कंठ लगि जात, हरषात गाता ।
 बदन पोछियौ जल जमुन सौं धोइ कै, कह्यौ मुसुकाइ, कछु खाहु ताता ।
 दूध औठ्यौ आनि, अधिक मिसिरी सानि, लेहु माखन पानि प्रान-दाता ।
 सूर प्रभु कियौ भोजन विविध भाँति सौं, पियौ पय मोद करि घूँट साता ॥४४०॥१०५८

* राग ललित

उठे नंद-लाल सुनत जननी मुख बानी ।
 आलस भरे नैन, सकल सोभा की खानी ।
 गोपी जन बिथकित हूँ चितवतिँ सब ठाढ़ी ।
 नैन करि चकोर, चंद-बदन प्रीति बाढ़ी ।
 माता जल भारी लै, कमल-मुख पखारच्यौ ।
 नैन नीर परस करत आलसहिँ बिसारच्यौ ।
 सखा द्वार ठाढ़े सब, टेरत हूँ बन कौं ।
 जमुना^१ -तट चलौ कान्ह, चारन गोधन कौं ।
 सखा सहित जेँ वहु, मैँ भोजन कछु कीन्हौ ।
 सूर स्याम हलधर सँग^२ सखा बोलि लीन्हौ ॥४४१॥१०५९॥

* राग बिलावल

† दोउ भैया जेँ दत माँ आगैँ ।

पुनि-पुनि लै दधि खात कन्हार्इ, और जननि पै माँगैँ ।
 अति मीठौ दधि आजु जमायौ, बलदाऊ तुम लेहु ।
 देखौ^३ धौं दधि-स्वाद आपु लै, ता पाछैँ मोहिँ देहु ।

* (ना) रामकली । (के, क, की, पू, रा, स्या) बिलावल ।

① नीर सरस—२, ३ । ② जननी आइ वचन कह्यौ राम

स्याम घन को—४ । ③ सब —१, ११, १२ ।

- (ना) जैतथी ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

④ दधि की स्वाद—१६, १८, १९ ।

बल मोहन दोउ जैवत रुचि सौं, सुख लूटति नंदरानो ।

सूर स्याम अब कहत अघाने, अँचवन माँगत पानी ॥४४२॥१०६०॥

* राग रामकली

† (द्वारैँ) टेरत हैँ सब ग्वाल कन्हैया, आवहु बेर भई ।

आवहु बेगि, बिलम जनि लावहु, गैया दूरि गईँ ।

यह सुनतहिँ दोऊ उठि धाए, कछु अँचयौ कछु नाहिँ ।

कितिक दूर सुरभी तुम छाँड़ो, बन तौ पहुँची नाहिँ ?

ग्वाल कह्यौ कछु पहुँची हैँहैँ, कछु मिलिहैँ मग माहिँ ।

सूरदास^१ बल मोहन भैया, गैयनि पूछत जाहिँ ॥४४३॥१०६१॥

⊗ राग विलावल

‡ बन पहुँचत सुरभी लई जाइ ।

जैहौ कहा सखनि कौं टेरत, हलधर संग कन्हाइ ।

जैवत^२ परखि लियौ नहिँ हमकौँ, तुम अति करी चँड़ाइ ।

अब हम जैहैँ दूरि चरावन, तुम सँग रहै बलाइ ।

यह सुनि ग्वाल धाइ तहँ आए, स्यामहिँ अंकम लाइ ।

सखा कहत यह नंद-सुवन सौं, तुम सब के सुखदाइ ।

आजु चलौ बृंदावन जैऐ, गैयाँ चरैँ अघाइ ।

सूरदास प्रभु सुनि हरषित भए, घर तैँ छाँक मँगाइ ॥४४४॥१०६२॥

राग विलावल

§ आजु चरावन गाइ चलौ जू, कान्ह, कुमुद बन जैऐ ।

* (ना) गुनक्ली ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

① स्याम—१, २, ३, ६, ११,

१४, १७ ।

⊙ (ना) देवगंधार ।

‡ यह पद (का) में नहीं

है ।

② जेवत बेर भई कछु

हमकौ—२, ३ ।

§ यह पद केवल (ल, शा)

में है ।

सीतल कुंज कदम की छहियाँ, छाक छहूँ रस खेए ।
 अपनी-अपनी गाइ ग्वाल सब, आनि करौ इक ठौरी ।
 धौरी, धूमरि, राती, रौंछी, बोल^१ बुलाइ चिन्हौरो ।
 पियरी, मौरी, गोरी, गैनी, खैरी,^२ कजरी जेती ।
 दुलही, फुलही, भौंरी, भूरी, हाँकि^३ ठिकाई तेती ।
 बाबा नंद बुरौ मानैँगे, और जसोदा मैया ।
 सूरजदास जनाइ दियौ है, यह कहिकै बल भैया ॥४४५॥१०६३॥

* राग बिलावल

† चले सब बृंदावन समुहाइ ।

नंद-सुवन सब ग्वालनि टेरत, ल्यावहु गाइ फिराइ ।
 अति आतुर है फिरे सखा सब, जहँ-तहँ आए धाइ ।
 पूछत ग्वाल, बात किहिँ कारन, बोले कुँवर कन्हाइ ।
 सुरभी^४ बृंदावन कौं हाँकौ, औरनि लेहु बुलाइ ।
 सूर स्याम यह कही सबनि सौं, आपु चले अतुराइ ॥४४६॥१०६४॥

* राग धनाश्री

‡ गैयनि घेरि सखा सब ल्याए ।

देख्यौ कान्ह जात बृंदावन, यातैँ मन अति हरष बढ़ाए ।
 आपुस मैँ सब कर्त कुलाहल, धौरी, धूमरि धेनु बुलाए ।
 सुरभी हाँकि देत सब जहँ-तहँ, टेरि-टेरि हेरी सुर गाए ।

① बोली बुलाही चौरी ।—

४ । ② कबरी—४ । ③ हठकी निकही तेती—४ ।

* (ना) देवगिरी ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

④ सुरभीवृंद तहीँ कौं हाँकौ—१, ११, १५ । सुरभी-वृंद इतहिँ कौं हाँकौ—३, ६, १४,

१५ ।

‡ (ना) देवगिरी । (का) सारंग ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

पहुँचे आइ बिपिन घन बृंदा, देखत द्रुम दुख सबान' ~~गवाए~~ ~~गवाए~~ ~~गवाए~~
सूर स्याम गए अघा मारि जब, ता दिन तैं इहिँ बन अब आए॥४४७॥१०६५

* राग नटनारायन

† चरावत बृंदावन हरि^२ धेनु ।

ग्वाल सखा सब संग लगाए, खेलत हैं करि चैनु ।

कोउ गावत, कोउ मुरलि बजावत, कोउ बिषान, कोउ बेनु ।

कोउ निरतत कोउ उघटि तार दै, जुरी ब्रज-बालक-सेनु ।

त्रिविध पवन जहँ बहत निसादिन^३ सुभग कुंज घन ऐनु ।

सूर स्याम निज धाम बिसारत, आवत यह सुख लैनु ॥४४८॥१०६६

⊗ राग धनाश्री

‡ बृंदावन मोकौँ अति भावत ।

सुनहु सखा तुम सुबल, श्रीदामा, ब्रज तैं बन गौ-चारन आवत ।

कामधेनु सुरतरु सुख जितने, रमा^४ सहित बैकुंठ भुलावत^५ ।

इहिँ बृंदावन, इहिँ जमुना-तट, ये सुरभी अति सुखद चरावत ।

पुनि-पुनि कहत स्याम श्रीमुख सौँ, तुम मेरै^६ मन अतिहिँ सुहावत ।

सूरदास सुनि ग्वाल चकृत भए, यह लीला हरि प्रगट दिखावत॥४४९॥१०६७

× राग विलावल

§ ग्वाल सखा कर जोरि कहत हैं, हमहिँ स्याम तुम जनि बिसरावहु ।

जहाँ-जहाँ तुम देह धरत हौ, तहाँ-तहाँ जनि चरन छुड़ावहु ।

① सब बिसराए—६, १७ ।

२ (ना, के, क, का, पू)

सारंग । (स्या) धनाश्री ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

② अय—६ । ③ निसादित

—११ । निरतर—१६ ।

(ना, का) सारंग ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

④ सभा—१, ३, ११, १२ ।

⑤ भुलावत—१, ११, १२ ।

लगावत—२ ।

× (ना) श्री ।

§ यह पद (का) में नहीं है ।

ब्रज तैं तुमहिँ कहूँ नहिँ टारौं, यहै पाइ मैँ हूँ ब्रज आवत ।
 यह सुख नहिँ कहूँ भुवन चतुर्दस, इहिँ ब्रज यह अवतार बतावत ।
 और गोप जे बहुरि चले घर, तिनसौँ कहि ब्रज छाक मँगावत ।
 सूरदास प्रभु गुप्त बात सब, ग्वालनि सौँ कहि-कहि सुख पावत ॥४५०॥१०६८

* राग बिलावल

† कन्हैया हेरी दै । ॥

सुभग साँवरे गात की मैँ, सोभा कहत लजाउँ ।
 मोर-पंख सिर-मुकुट की, मुख^२-मटकनि की बलि जाउँ ।
 कुंडल लेल कपोलनि भाई^३ बिहँसनि चितहिँ चुरावै ।
 दसन-दमक, मोतिनि लर गोवा, सोभा कहत न आवै ।
 उर पर पदिक कुसुम बनमाला, अंगद^४ खरे बिराजैँ ।
 चित्रित बाहँ पहुँचिया पहुँचै, हाथ मुरलिया छाजै ।
 कटि पट पीत, मेखला मुखरित, पाइनि नूपुर सोहै ।
 आस-पास बर ग्वाल-मंडली, देखत त्रिभुवन मोहै ।
 सब मिलि आनंद प्रेम बढ़ावत, गावत गुन गोपाल ।
 यह सुख देखत स्याम-संग कौ, सूरदास सब ग्वाल ॥४५१॥१०६९॥

* राग बिलावल

‡ कान्ह^५ काँधे कामरिया कारी, लकुट लिए कर घेरै हो ।

① मुख—१, ११ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

॥ यह चरण (पू) में नहीं है ।

② मृदु मुसुकनि की—२ ।

③ की छवि—२ । ④ अंग

धुकधुकी बिराजै—१, ११, १५ ।

अंग देखियै बिराजै—३ । अंग

दिखाइ बिराजै—१७ ।

* (ना) कल्याण । (के, गो,

क, जौ, काँ, पू, म्या) टोड़ी ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

⑤ कान्ह काँधे कामरि (कामरी) लकुट लिप (लप) कर घेरै हो—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

बृंदावन में गाइ चरावै, धौरी धूमरि टेरै हो ।

लै लिवाइ ग्वालनि बुलाइ कै, जहँ-तहँ बन-बन हेरै हो ।

सूरदास प्रभु सकल लोक-पति, पीतांबर कर फेरै हो ॥४५२॥१०७०

राग टोड़ी

† सोई हरि काँधे कामरि, काछ किए नाँगे पाइनि, गाइनि टहल करै ।

त्रिभुवनपति दिसिपति, नर-नारी-पति, पंछिनिप्रति, रवि-ससि जाहि डरै ।

सिव-बिरंचि ध्यान धरत, भक्त त्रिविध ताप हरत, तिनहिँ हित वपु धरै ।

सूरदास जिनके गुन, निगम नेति गावत, तेइ बन-बन में बिहरै ॥४५३॥१०७१॥

* राग नट

छाक लेन जे ग्वाल पठाए ।

तिनसौँ पूछति^१ महरि जसोदा, छाँड़ि कान्ह^२ कित आए ।

हमहिँ पठाइ दिए नंद-नंदन, भूखे अति अकुलाए ।

धेनु चरावत है बृंदावन, हम इहिँ कारन आए ।

यह कहि ग्वाल गए अपनैँ गृह, बन की खबरि सुनाए ।

सूर स्याम बलराम प्रातहीं अधजैँवत उठि धाए ॥४५४॥१०७२॥

राग सारंग

‡ और ग्वाल सबही गृह आए, गोपालहिँ बेर भई ।

अतिहिँ अबेर भई लालन कौं, अजहूँ नहिँ छाक गई ।

तबहीँ तैँ भोजन करि राख्यौ, उत्तम दूध जमाइ ।

ना जानौँ धौँ कान्ह कौन बन, चारत बेर लगाइ ।

① गौवनि—३, ६, १४, १७ ।

† यह पद (ल, का) में नहीं है । इसका पाठ भिन्न-भिन्न प्रतियों में छंद की दृष्टि से अस्त-

व्यस्त था । इस संस्करण में इसे सबकी सहायता से यथासंभव शुद्ध किया गया है ।

* (ना) सारंग । (का) टोड़ी ।

② वृकृति—१ ११, १४,

१७ । ③ कन्हैयहिँ—१, ११, १४, १७ ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

राज करैँ वै धेनु तुम्हारी, नंदहिँ कहति सुनाइ ।

॥ पंच^१ की भीख सूर बल-मोहन, कहति जसोमति माइ ॥४५५॥१०७३

राग सारंग

† जोरति छाक प्रेम सौँ मैया ।

ग्वालनि बोलि लियौ अधजेँवत, उठि दौरे दोउ मैया ।

तबही तैँ मैँ^२ भोजन कीन्हौ, चाहति दियौ पठाइ ।

भूखे भए आजु दोउ मैया, आपुहिँ बोलि मँगाइ ।

सद माखन साजौ दधि मीठौ, मधु मेवा पकवान ।

सूर स्याम कौँ छाक पठावति, कहति ग्वारि सौँ जान ॥४५६॥१०७४॥

* राग सारंग

‡ घरही की इक ग्वारि बुलाई ।

छाक समग्री सबै जोरि कै, वाकैँ कर दै तुरत पठाई ।

कह्यौ ताहि बृंदावन जैए, तू जानति सब प्रकृति कन्हाई ।

प्रेम सहित लै चली छाक वह, कहँ हँहैँ^३ भूखे दोउ भाई ।

तुरत जाइ बृंदावन पहुँची, ग्वाल-बाल कहँ कोउ न बताई ।

सूर स्याम कौँ टेरत डोलति, कित हौ लाल छाक मैँ लाई ॥४५७॥१०७५

⊗ राग टोड़ी

§ आजु^४ कौन बन गाइ चरावत, कहँ धौँ भई अबर ।

॥ (के, पू) में इस अतिम चरण के पूर्व ये दो प्रक्षिप्त चरण हैं—

भूखे भए आजु दोउ मैया, आपुहिँ बोलि मँगाई । सद माखन साजो दधि मीठो, मधु मेवा पक-

वान मिठाई ॥

(१) तब के भूखे—१६ । तेज की भूख—१६ ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

(२) जेँवन कौ बन मैँ—१६, १६ । मैँ जेँवन कीन्हौ—१८ ।

* (ना) नट ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

⊗ (ना, गो) सारंग ।

§ यह पद (का) में नहीं है ।

(३) आजु धौ कौने बन चरा-

बैठे कहँ, सुधि लेउँ कौन बिधि, ग्वारि करति अवसेर ।

बृंदा आदि सकल बन हूँदचौ, जहँ गाइनि की टेर ।

सूरदास^१ प्रभु दुरत दुराए, डुँगरनि ओट सुमेर ॥४५८॥१०७६॥

* राग सारंग

छाक लिए सिर, स्याम बुलावति ।

हूँदत फिरति ग्वारिनी^२ हरि कौं, कितहूँ भेद न पावति ।

टेर सुनति काहू की सवननि, तहाँ तुरत उठि धावति ।

पावति नहीं^३ स्याम बलरामहिँ, ब्याकुल हैं पछतावति ।

बृंदावन फिरि-फिरि देखति हैं, बोलि उठे तहँ ग्वाल ।

सूर स्याम बलराम इहाँ हैं^४, छाक लेहु किन लाल ॥४५९॥१०७७॥

राग कान्हरी

† फिरत^१ बननि बृंदावन, बंसीबट, सँकेत बट

नागर कटि काछे, खौरि केसरि की किए ।

पीत बसन चँदन तिलक, मोर-मुकुट कुँडल-भलक

स्याम-धन-सुरंग-छलक, यह छबि तन लिए ।

तनु त्रिभंग, सुभग अंग, निरखि लजत अति अनंग

ग्वाल-बाल लिए संग, प्रमुदित सब हिए ।

सूर स्याम अति सुजान, मुरली-धुनि करत गान

ब्रज-जन-मन कौं महान, संतत सुख दिए ॥४६०॥१०७८॥

वत गाय कहा धौं भइ है बड़ी
वेर—३। आजु कौने बन गाइ
चरावत, गए भई बड़ी वेर—१६।

① सूरदास प्रभु रसिक-
सिरोमनि कैसे दुरत हूँगर ओट
सुमेर—२। सूरदास प्रभु

कैसे दुरिहै दिनकर ओट सुमेर—
१६।

* (ना) गुनकली ।

② ग्वारि नीके करि—१,
११। ③ हौं—६, १७।

† यह पद (ना, स, का, वृ,

कां. रा, स्या) में नहीं है।
इसका पाठ कुछ ऐसा अस्तव्यस्त
था कि छंद भी ठीक नहीं रहा।
अतः एक-आध शब्द अर्थानुसार
घटा-घटाकर उसे ठीक कग्ने की
चेष्टा की गई है।

* राग सारंग

† हरि कौं टेरत फिरति गुवारि ।

आइ लेहु तुम छाक आपनी, बालक बल बनवारि ।

आजु कलेऊ करत बन्यौ नहिँ, गैयनि सँग उठि धाए ।

तुम^१ कारन बन छाक जसोदा, मेरै^२ हाथ पठाए ।

यह बानी जब सुनी कन्हैया, दौरि गए तिहिँ काजु ।

सूर स्याम कह्यौ नीकैँ आई, भूख बहुत ही आजु ॥४६१॥१०७६

* राग सारंग

‡ बहुत फिरी तुम काज कन्हाई ।

टेरि-टेरि मैँ भई बावरी, दोउ भैया तुम रहे लुकाई ।

जे सब ग्वाल गए ब्रज घर कौं, तिनसौं कहि तुम छाक मँगाई ।

लवनी^३ दधि मिष्टान्न जोरि कै जसुमति मेरै^२ हाथ पठाई ।

ऐसी भूख माँझ तू ल्याई तेरी किहिँ बिधि करौं बड़ाई ।

सूर स्याम सब सखनि पुकारत, आवत क्योंन, छाक है आई ॥४६२॥१०८०

राग सारंग

§ गिरि पर चढ़ि गिरिवर-धर टेरे ।

अहो सुबल, श्रीदामा भैया, ल्यावहु गाइ खरिक कैँ नेरे ।

आई छाक अवार भई है, नैँ सुक घैया पिण्ड सबेरे ।

सूरदास प्रभु बैठि सिला पर, भोजन करैँ ग्वाल चहुँ फेरे ॥४६३॥१०८१

* (ना) विलावल ।

† यह पद (का) मेँ नहीं है ।

① यह कहि ताहि जसोदा

पठ्यौ, हरि बल ग्वाल पठाए—६ ।

• (ना) ललित ।

‡ यह पद (का) मेँ नहीं है ।

② मापन—२ । नैनु—१७ ।

§ यह पद केवल (वे, ल, शा, गो, जौ) मेँ है ।

* राग नट

† बिहारी लाल, आवहु, आई छोक ।

भई अवार, गाइ बहुरावहु, उलटावहु दै हाँक ।

अर्जुन, भोजरु सुवल, सुदामा, मधुमंगल इक ताक ।

मिलि बैठे सब जेँवन लागे, बहुत बने कहि पाक ।

अपनो पत्रावलि सब देखत, जहँ-तहँ फेनि^१ पिराक ।

सूरदास प्रभु खात ग्वाल सँग, ब्रह्मलोक यह^२ धाका॥४६४॥१०८२

⊗ राग सारंग

आई छोक, बुलाए स्याम ।

यह सुनि सखा सबै जुरि आए, सुवल, सुदामा अरु श्रीदाम^३ ।

कमल-पत्र दोना पलास के, सब आगैँ^४ धरि परसत जात ।

ग्वाल-मंडली मध्य स्याम-घन, सब मिलि भोजन रुचि करि^५ खात ।

ऐसी भूख माहिँ यह भोजन, पठै दियौ है^६ जसुमति मात ।

सूर स्याम अपनौ नहिँ जेँवत, ग्वालनि कर तैँ^७ लै-लै खात॥४६५॥१०८३

× राग सारंग

‡ सखनि संग जेँवत हरिँ छोक ।

प्रेम सहित मैया दै पठई, सबै बनाई है इक ताक ।

सुवल, सुदामा, श्रीदामा मिलि, सब सँग भोजन रुचि करि^८ खात ।

* (ना) ललित । (का) पारंग ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

① भए फराक—२ । पानि

फिराक—६ । ② जिहिँ—२, १६, १८, १६ ।

③ (ना) नट ।

④ श्रीराम—६ । ⑤ सौ—

६, ११, १७ । ⑥ करि—१, ११,

१५, १७, १६ ।

× (ना) भैरवी ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

⑦ सौ—१, ११ ।

ग्वालनि कर तैँ कौर^१ छुड़ावत, मुख लै मेलि सराहत जात ।
जो सुख कान्ह करत बृंदावन सो सुख नहीं लोकहूँ सात ।
सूर स्याम भक्तनि बस ऐसे ब्रह्म^२ कहावत हैँ नँद-तात ॥४६६॥१०८४

राग सारंग

† ग्वाल^३ मंडली मैँ बैठे मोहन बट की छाँह, दुपहर बेरिया सखानि संग लीने ।
एक^४ दूध, फल, एक भगरि चबेना लेत, निज-निज कामरी के आसननि कीने ।
जेँवत^५ गावत हैँ सारंग की तान कान्ह, सखनि के मध्य छाक लेत कर छीने ।
सूरदास^६ प्रभु कौँ निरखि, सुख रीझि-रीझि, सुर सुमननि बरषत रस भीने ॥४६७॥

॥ १०८५ ॥

* राग सारंग

‡ ग्वालनि कर तैँ कौर छुड़ावत ।

जूठौ लेत सबनि के मुख कौ, अपनेँ मुख लै नावत ।
षटरस के पकवान धरे सब, तिनमैँ रुचि नहिँ लावत ।
हा-हा करि-करि माँगि लेत हैँ कहत मोहिँ अति भावत ।
यह महिमा येई पै जानत, जातैँ आपु बँधावत ।
सूर स्याम सपनैँ नेहिँ दरसत, मुनि जन ध्यान लगावत ॥४६८॥१०८६

① छाक—२, १, १७। ②
वजहिँ—१, ११, १२।

† यह पद (का) में नहीं है। इसका पाठ और छंद सब प्रतियों में अस्तव्यस्त है। अर्थ पर ध्यान रखते हुए इसको प्रतियों की सहायता से सुछंद बनाने का प्रयत्न किया गया है। नमूने के लिये कुछ पाठांतर दे दिए

जाते हैं—

③ ग्वाल मंडली में बैठे हैं मोहन बट की छहियाँ दुपहरि की विरियाँ संग लीने—१, २, ६, ११, १४, १५, १६, १७, १८।

④ एक मयत दोहनी दूध एक वेठावत फल चबैने। एकनि कर हरि भगरि लेत ये सबनि आपने कमर के आसन कीने—१। ⑤ जेँवत

हैं अरु गावत कान्ह सारंगी की तान लेत सखनि के मध्य विराजत छाक लेत कर छीने—१, १५, १६, १७, १८। ⑥ सूरदास प्रभु कौँ सुख देखत सुर रीझि रीझि सुमननि बरषत रस भीने—२, ३, १४।

* (ना) नट।

‡ यह पद (का) में नहीं है।

* राग सारंग

† ब्रज-बासी पटतर कोउ नाहिँ ।

ब्रह्म, सनक, सिव ध्यान न आवैँ^१, इनकी जूठनि लै-लै खाहिँ ।
धन्य नंद धनि जननि जसोदा, धन्य जहाँ . अवतार कन्हाइ ।
धन्य-धन्य बृंदावन के तरु, जहँ बिहरत त्रिभुवन के राइ ।
हलधर कहत छाक जेँवत सँग मीठौ लगत सराहत जाइ ।
सूरदास प्रभु बिस्वंबर हरि सो^२ ग्वालनि के कौर अघाइ ॥४६६॥१०८७

* राग सारंग

‡ सीतल छहियाँ स्याम हूँ, बैठे, जानि भोजन की बिरियाँ ।
वाम भुजाहिँ सखा अँस दोन्हे, दच्छिन कर द्रुम-डरियाँ ।
गाइनि^३ बेरि, टेरि बलरामहिँ, ल्यावहु कहत अबिरियाँ ।
सूरदास प्रभु बैठि कदम तर, खात^४ दूध की खिरियाँ ॥४७०॥१०८८॥

x राग सारंग

§ जेँवत छाक गाइ बिसराई ।

सखा श्रीदामा कहत सबनि सौँ, छाकहि मैँ तुम रहे भुलाई ।
धेनु नहीँ देखियत कहूँ नियरैँ, भोजन ही मैँ साँभ कराई ।
सुरभी काज जहाँ-तहँ धाए, आपु तहाँ उठि चले कन्हाई ।

* (ना) नट ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

① पावत—१, ३, ६, ११, १७ । ② ते—१, २, ३, ६, ११, १७ ।

• (के) नट नारायण ।

‡ इस पद का पाठ छंद की दृष्टि से कुछ बेठिकाने था । सब प्रतियों की सहायता से उसे ठीक कर देने की चेष्टा की गई है ।

③ चलिऐ जू नैक गाइनि घेरै देखै जु बलराम सौ कहत बोलि लेहु आपनी अबरियाँ

(बेरियाँ)—१, ११, १६, १७, १६ । ④ गइया को दूध निक-रिया—१ । गैया केऊ दूध की धरिया—१६ ।

x (ना) गौरी ।

§ यह पद (का) में नहीं है ।

ल्याए ग्वाल बेरि गो, गो-सुत, देखि स्याम मन हरष बढ़ाई ।

सूरदास प्रभु कहत चलौ घर, बन मैँ आजु अवार लगाई ॥४७१॥१०८६

राग गौरी

† ब्रजहिँ चलौ आई अब साँझ ।

सुरभी सबै लेहु आगैँ करि, रैनि होइ जनि^१ बनहीँ माँझ ।

भली कही यह बात कन्हाई, अतिहीँ सघन अरन्य उजारि ।

गैया हाँकि चलाईँ ब्रज कौँ और ग्वाल सब लए पुकारि ।

निकसि गए बन तैँ जब^२ बाहिर, अति आनंद भए सब ग्वाल ।

सूरदास प्रभु मुरलि बजावत, ब्रज आवत नटवर गोपाल ॥४७२॥१०८७

* राग कल्याण

‡ सुंदर स्याम, सुंदर बर लीला, सुंदर बोलत बचन रसाल ।

सुंदर चारु कपोल बिराजत, सुंदर उर जु बनो बनमाल ।

सुंदर^३ चरन सुंदर हैं नख मनि, सुंदर^४ कुंडल हेम जराल ।

सुंदर मोहन नैन चपल किए, सुंदर ग्रीवा बाहु बिसाल ।

सुंदर मुरली मधुर बजावत, सुंदर^५ हैं मोहन गोपाल ।

सूरदास जोरी^६ अति राजति ब्रज कौँ आवत सुंदर चाल^७ ॥४७३॥१०८८

राग कल्याण

§ सुंदर स्याम^८, सखा सब सुंदर, सुंदर बेष धरे गोपाल ।

सुंदर पथ, सुंदर-गति आवन, सुंदर मुरली-सब्द रसाल ।

① कराई—१, ११, १५ ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

② पुनि—१, ३, ६, ११, १७, १६ । ③ सब—१, ११, १५, १७, १६ ।

* (क) विलावल । (रा) विहागरा ।

‡ यह पद (ना, स, वृ, के, का, पू, स्या) में नहीं है ।

④ सुंदर बदन नैन सुंदर मुख—१८ । ⑤ सुंदर है कुंडल

मकराल—१, ११, १५ । ⑥

सुंदर राधे हैं गोपाल—१४ ।

⑦ दपति—१४ । ⑧ बाल—१४ ।

§ यह पद (शा) में नहीं है ।

⑨ गाइ—२, ३, १६ ।

सुंदर लोग, सकल ब्रज सुंदर, सुंदर^१ हलधर सुंदर चाल ।
 सुंदर बचन^२, बिलोकनि सुंदर, सुंदर गुन सुंदर बनमाल ।
 सुंदर गोप, गाइ अति सुंदर, सुंदरि^३-गन सब करति^४ विचार ।
 सूर स्याम सँग सब सुख सुंदर, सुंदर भक्त-हेत अवतार ॥४७४॥१०६२॥

राग बिलावल

† सुंदर ढोटा कौन कौ, सुंदर मृदुबानी ।
 कहि समुझायौ ग्वालिनी, जायौ नँदरानी ।
 सुंदर मूरति देखि कै, घन घटा लजानी ।
 सुंदर नैननि^५ हरि लियौ कमलनि कौ पानी ।
 सुंदरता तिहुँ लोक की, जसुमति^६ ब्रज आनी ।
 सूरदास पुर^७ मै^८ भई, सुंदर रजधानी ॥४७५॥१०६३॥

* राग गौरी

‡ देखि सखी बन तै^९ जु बने ब्रज आवत है^{१०} नँद-नंदन ।
 सिखी सिखंड सीस, मुख मुरली, बन्यौ तिलक, उर^{११} चंदन ।
 कुटिल अलक मुख, चंचल लोचन, निरखत अति आनंदन ।
 कमल मध्य मनु द्वै^{१२} खग खंजन बँधे आइ उड़ि फंदन ।
 अरुन अधर-छवि दसन विराजत, जब गावत कल^{१३} मंदन ।
 मुक्ता मनौ नील-मनि-मय-पुट, धरे भुरकि बर^{१४} बंदन ।

① सुंदर नंद-मनोहर बाल (लाल)—२, ३, ६, १८ । सुंदर नंद महर के बाल—१६, १६ । ② बंदन—१, ११, १६ । ③ सुंदर गुन—१, २, ३, ६, ११, १७ ।

† यह पद केवल (वे, गो) मे^{१५} है ।

④ नैन निहारि लियौ—१ ।

⑤ ब्रज पुर मै^{१६}—१, ११ । ⑥ जसुमति—१, ११ ।

* (ना, गो, काँ) कल्याण ।

‡ यह पद (शा, रा) मे^{१७} नहीं है ।

⑦ अति—२ । ⑧ सुर—१६ । ⑨ कुछ—१६ ।

गोप बेष गोकुल गो चारत है^५ हरि असुर-निकंदन ।
सूरदास प्रभु सुजस बखानत नेति नेति श्रुति छंदन ॥४७६॥१०६४॥

† सुनि सखि वे बड़भागी मोर ।

जिनि पाँखनि कौ मुकुट बनायौ, सिर धरि नंदकिसोर ।
ब्रह्मादिक सनकादि महामुनि, कलपत दोउ कर जोर ।
बृंदावन के तृन न भए हम, लगत चरन कै^६ छोर ।
बड़ौ भाग नंद-जसुमति कौ है, कोऊ ठहर न और ।

सूरदास गोपिन हित-कारन, कहियत माखन-चोर ॥४७७॥१०६५॥

* राग केदारौ

‡ सोभा कहत कही नहि^७ आवै ।

अंचवत अति आतुर^८ लोचन-पुट, मन^९ न तृप्ति कौ^{१०} पावै ।
सजल मेघ घनस्याम सुभग बपु, तड़ित बसन बनमाल^{११} ।
सिखि-सिखंड, बन^{१२} - धातु बिराजत, सुमन सुगंध प्रवाल ।
कलुक कुटिल कमनीय सघन अति^{१३}, गो-रज मंडित केस ।
सोभित मनु अंबुज पराग-रुचि-रंजित मधुप सुदेस ।
कुंडल^{१४} - किरनि कपोल लोल छबि, नैन कमल-दल-मीन ।
प्रति-प्रति अंग^{१५} अनंग-कोटि-छबि, सुनि सखि परम प्रवीन ।
अधर मधुर मुसुक्क्यानि मनोहर^{१६} करति मदन मन हीन ।
सूरदास जहँ दृष्टि परति है, होति तही^{१७} लवलीन ॥ ४७८॥१०६६॥

† यह पद केवल (ल) में है ।

* (के, पू) कान्हरा ।

‡ यह पद (ल, शा, का) में नहीं है ।

① आदर—१, २, ११ ।

मनसिज—२ । ② मन न रूप को पावै—१, ११ । त्रिपित न कबहुँ पावै—३ । मन तिरपित नहि पावै—४, १७ । ③ सर माल—१, २, ११ । ④ तन—१, २, ११ । ⑤ सिर—१, ११, १२,

१७ । ⑥ कुंडल लोल कपोलनि की छबि नवल कमल दल मीन—१, १७ । ⑦ अंग अंग कोटिक छबि—१, २, ३, ११ । ⑧ कोटि—१, ११ ।

† मेरे नैन निरखि सुख पावत ।

संध्या समय गोप गोधन संग बन तैं^१ बनि ब्रज आवत ।
 उर गुंजा बनमाल, मुकुट सिर, वेनु रसाल बजावत ।
 कोटि किरनि-मनि मुख परकासित, उड़पति कोटि लजावत ।
 नटवर रूप अनूप छबीलौ, सबहिनि कै^२ मन भावत ।
 गोप-सखा सब बदन निहारत, उर आनंद न समावत ।
 चंदन खैरि, काछनी काछे, देखत ही मन भावत ।
 सूर स्याम नागर नारिनि कौं, बासर-विरह नसावत ॥४७६॥१०६७॥

* राग कान्हरी

‡ आजु बने बन तैं^३ ब्रज आवत ।

नाना रंग सुमन की माला, नंद-नंदन-उर पर छबि पावत^४ ।
 संग गोप गोधन-गन लीन्हे, नाना गति कौतुक उपजावत ।
 कोउ गावत, कोउ नृत्य करत, कोउ उघटत कोउ^५ करताल बजावत ।
 रांभति गाइ बच्छ हित सुधि करि, प्रेम उमंगि थन दूध चुवावत ।
 जसुमति बोलि उठी हरषित है, कान्हा धेनु चराए आवत ।
 इतनी कहत आइ गए मोहन, जननी दौरि हिए लै लावत ।
 सूर स्याम केकृत्य, जसोमति, ग्वाल बाल कहि प्रगट सुनावत ॥४८०॥१०६८॥

⊗ राग गौरी

§ मैया बहुत बुरौ बलदाऊ ।

कहन लग्यौ बन बड़ौ तमासौ, सब मौड़ा^६ मिलि आऊ ।

† यह पद (वे, ना, स, गो, क, जौ, पू) में है ।

* (ना) परज । (रा) मलार ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

① छावत—३ । ② कोऊ ताल—१, २, ११ ।

⊗ (ना) केदारी ।

§ यह पद (का, के, पू) में नहीं है ।

③ बालक—१६ ।

मोहूँ कौं चुचकारि गयौ लै, जहाँ सघन बन भाऊ ।
 भागि चलौ, कहि, गयौ उहाँ तैँ, काटि खाइ^१ रे हाऊ ।
 हौं^२ डरपौं, काँपौं अरु रोवौं, कोउ नहिँ धीर धराऊ ।
 थरसि गयौं नहिँ भागि सकौं, वै भागे जात अगाऊ ।
 मोसौं कहत मोल कौ लीनौ, आपु कहावत साऊ ।
 सूरदास बल बड़ौ चवाई, तैसेहिँ मिले सखाऊ ॥ ४८१ ॥ १०६६ ॥

* राग नट

हरि की लीला कहत न आवै ।
 कोटि ब्रह्मांड छनहिँ मैँ नासै, छनही मैँ उपजावै ।
 बालक-बच्छ ब्रह्म हरि लै गयौ, ताकौ गर्व नवावै^३ ।
 ऐसौ पुरुषारथ सुनि जसुमति, खीभति फिरि समुभावै^४ ।
 सिव सनकादि अंत नहिँ पावै^५, भक्त-बछल कहवावै^६ ।
 सूरदास प्रभु गोकुल मैँ, सो, घर-घर गाइ चरावै ॥ ४८२ ॥ ११०० ॥

* राग सारंग

† ब्रह्मा बालक-बच्छ हरे ।

आदि अंत प्रभु अंतरजामी, मनसा तैँ जु करे ।
 सोइ रूप वै बालक गो-सुत, गोकुल जाइ भरे^७ ।
 एक बरष निसि-बासर रहि सँग, काहु न जानि परे ।
 त्रास भयौ अपराध आपु लखि, अस्तुति करत खरे ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन, तामैँ^८ मन न धरे ॥ ४८३ ॥ ११०१ ॥

① खाइहै—१, ११ । खाइगो
 —२ । ② हौं डरपौं काँपौं रोवै
 अति—२ ।

* (ना) कंदारो ।

③ नसावै—६, १४, १७ ।
 ④ पड़ितावै—१, ११, १५ । ⑤
 सु कहावै—२ ।

* (ना) भोपाली ।

† यह पद (ल, का के, प)
 मेँ नहीं है ।
 ⑥ परे—१, २, ११, १२ ।
 वरे—३ । ⑦ ताँतैँ—२, ११ ।

राग कल्याण

† मैँ तौ जे हरे हैं, ते तौ सोवत परे हैं, ये करे हैं कौनैँ आन, अँगुरीनि दंत दैरह्यौ ।
पुरुष' पुरान आनि कियौ चतुरानन, कै सोई प्रभु पूरन प्रगट इहाँ हैं रह्यौ ?
उतै देखि धावै, इत आवै, अचरज पावै, सूर सुरलोक ब्रजलोक एक हैं रह्यौ ।
बिबस हैं हार मानी, आपु आयौ नकवानी, देखि गोप-मंडली कमंडली चितै रह्यौ ।

॥४८४॥११०२॥

* राग नट

‡ तब हरि हरचौ विधि कौ गर्व ।

बच्छ-बालक लै गयौ धरि, तुरत कीन्हे सर्व ।
ब्रह्म लोक दुराइ आयौ, चरित देखन आप ।
बच्छ-बालक देखि कै, मन करत पश्चान्ताप^१ ।
तब गयौ विधि लोक अपनैँ, दृष्टि कै फिरि आइ ।
जानि जिय अवतार पूरन, परचौ पाइनि धाइ ।
बहुत मैँ अपराध कीन्हौ, छमा कीजै नाथ ।
जानि मैँ यह नहीं कीन्हौ, जोरि^२ कह्यौ दोउ हाथ ।
बच्छ-बालक आनि सन्मुख, सरन-सरन पुकारि ।
सूर प्रभु के चरन गहि-गहि^३, कहत राखि मुरारि ॥४८५॥११०३॥

✽ राग धनाश्री

§ ब्रज-व्योहार निरखि कै ब्रह्मा कौ अभिमान गयौ ।

† यह पद केवल (स, वृ, कर्, स्या) में है ।

① पूरन—। ② भगवानी—
७। भगवानी—१६। मनवानी—
३, १६।

* (ना) सोरठि ।

‡ यह पद (ल, पू) में नहीं है ।

③ बहु विधि ताप—२।
विधि बहु ताप—१६। ④ जोरि
कर कै रह्यौ माथ—१, ३, ६, ११,
१४। जोरि कै रह्यौ हाथ—१६।

⑤ कहि निकट राखि मुरारि—१,
३, ६, ११। कह्यौ निकट राखि
मुरारि—१४।

। (ना) नाइकी ।

§ यह पद (ल, का, के, पू)
में नहीं है ।

गोपी ग्वाल फिरत सँग चारत, हैं हूँ क्यों न भयौ ।
 व्यंजन वर कर^१ वर पर राखत, ओदन मधुर दह्यौ ।
 आपुन खात खवावत औरनि, कौन बिनोद ठयौ ।
 सखा संग पय-पान करावत अपनै^२ हाथ लयौ ।
 संकर ध्यान धरत जुग बीते, यह रस तौ न दयौ ।
 अहो भाग, अहो भाग नंद-सुत, तप कौ पुंज लियौ ।
 लीला^३ सुभग सूर के प्रभु की, ब्रज मै^४ गाइ जियौ ॥४८६॥११०४॥

* राग जैतश्री

बदत^५ बिरंचि, बिसेष सुकृत ब्रज-वासिन के ।
 श्री^६ हरि तिनकै^७ वेष, सुकृत ब्रज-वासिन के ।
 ज्योति रूप, जगनाथ^८, जगत-गुरु, जगत-पिता, जगदीस ।
 जोग-जग्य-जप-तप-व्रत^९ -दुर्लभ, सो हरि गोकुल ईस ।
 इक-इक रोम बिराट किए^{१०} तन, कोटि-कोटि ब्रह्मंड ।
 सो लीन्हौ अवच्छंग जसोदा, अपनै^{११} भरि भुज-दंड ।
 जाकै^{१२} उदर लोक-त्रय, जल-थल, पंच तत्व चौखानि ।
 सो बालक है झूलत पलना, जसुमति भवनहि^{१३} आनि ।
 छिति मिति त्रिपद करी करुनामय, बलि छलि दियौ पतार ।
 देहरि उलँघि सकत नहि^{१४}, सो अब खेलत नंद दुवार ।
 अनुदिन^{१५} सुर-तरु, पंच सुधा रस, चिंतामनि, सुर धेनु ।

① अंगुरीनि—२, ३, १६ ।
 ② लीला सुभग सूर की ब्रज में
 सब कोउ गाइ जियो—१, ११ ।
 * (का) गौरी ।
 ③ कौन सुकृत इन ब्रज-

वासिन को बदत बिरंचि बिसेष—
 १४ । ④ श्री हरि जिनके हेत
 प्रगटे मानुष वेष—१४ । ध्रुव ।
 ⑤ ब्रज धाम—३ । जगधाम—
 ६, १७ । ⑥ मै—१, २, ३,

११ । मुनि—१६ । ⑦ कौटि—
 १, २, ३, ६, १७ । ⑧ अनुदिन
 स्रवत सुधारस पंचम चिंतामनि
 सी धेनु—२ ।

सो तजि, जसुमति कौ पय पीवत, भक्तनि कौँ सुखे देनु ।
 रवि-ससि-कोटि कला^१, अवलोकत त्रिविध ताप छय जाइ ।
 सो अंजन कर लै सुत-चच्छुहि^२ आँजति जसुमति माइ ।
 दाता भुक्ता, हरता-करता, बिस्वंबर जग जानि ।
 ताहि लाइ माखन की चोरी, बाँध्यौ जसुमति रानि ।
 बहत बेद-उपनिषद, छहौँ रस अपै^३ भुक्ता नाहिँ ।
 गोपी ग्वालनि के मंडल मैँ हँसि-हँसि जूठनि खाहिँ ।
 कमला-नायक, त्रिभुवन^४ -दायक, दुख-सुख जिनकैँ हाथ ।
 काँध कमरिया, हाथ^५ लकुटिया, बिहरत बछरनि साथ ।
 बकी, बकासुर, सकट, तृनाब्रत, अध, प्रलंब^६, वृषभास ।
 कंस-केसि कौँ वह गति दीनी, राखे चरन निवास ।
 भक्त-बछल प्रभु पतित-उधारन, रहे सकल भरि पूर ।
 मारग रोकि रह्यौ द्वारैँ^७ परि, पतित-सिरोमनि सूर ॥४८७॥११०५

राग मलार

† बिनवै चतुरानन कर^८ जोरे ।

तुव प्रताप जान्यौ नहिँ प्रभु जू, करैँ^९ अस्तुति लट छेरे ।
 अपराधी, मति-हीन, नाथ हौँ, चूक परी निज भोरे^{१०} ।
 हम कृत दोष छमौ करुनामय, ज्यौँ भू परसत ओरे ।
 जुग-जुग विरद यहै चलि आयौ, सत्य कहत अब होरे ।
 सूरदास प्रभु पछिले खेवा^{११}, अब न बनै मुख मोरे ॥४८८॥११०६॥

① कला भव से लोचन
 त्रिविध तिमिर भजि जात—२
 १६, १८, १९ । ② के चछु—
 ३ । ③ वैकुण्ठदायक—१६,

१८, १९ । ④ काख—१, ३,
 ११ । ⑤ धेनुक—१४ ।
 † यह पद केवल (वे, ना,
 ज, शा, का, गो, जौ) मेँ है ।

⑥ कहि भोरे—१ । ⑦
 करि अस्तुति कर जोरे—१ । ⑧
 धोरे—१ । ⑨ लेखे—१, ६,
 १५ ।

† माधौ मोहिँ करौ बृंदावन-रेनु ।

जिहिँ चरननि डोलत नंद-नंदन, दिन-प्रति बन-बन चारत धेनु ।
कहा भयौ यह देव-देह धरि, अरु ऊँचैँ पद पाएँ ऐनु ।
सब जीवनि लै उदर माँझ प्रभु, महा प्रलय-जल करत हौ सैनु ।
हम तैँ धन्य सदा वै तृन-द्रुम, बालक-बच्छ-बिषानरु बेनु ।
सूर स्याम जिनकैँ संग डोलत, हँसि बोलत, मथि पीवत फेनु॥४८६॥११०७

* राग सारंग

ऐसैँ बसिऐ ब्रज की बीथिनि ।

ग्वारनि के पनवारे चुनि-चुनि, उदर भरीजै सीथिनि ।
पैँडे के सब बृच्छ विराजत, छाया परम^१ पुनीतनि ।
कुंज-कुंज-प्रति लोटि-लोटि, ब्रज^२ -रज लागै रँग-रीतनि ।
निसि दिन निरखि जसोदा-नंदन, अरु जमुना-जल पीतनि ।
परसत सूर होत तन पावन, दरसन करत अतीतनि॥४८७॥११०८

⊗ राग सारंग

धनि यह बृंदावन की रेनु ।

नंद-किसोर चरावत गैयाँ, मुखहिँ बजावत बेनु ।
मन-मोहन कौ ध्यान धरैँ जिय, अति सुख पावत चैनु ।
चलत कहाँ मन और^३ पुरो तन, जहाँ कछु लैन न दैनु ।

† यह पद (ना, शा, बृ, का, पू, रा, श्या) में नहीं है ।
* (ना) विहागरी ।

① पत्र—३ । ② रति—
१, ६, ११ । रज—३ ।
(ना) काफी ।

③ बसत पुरातन (पुरीतन)—
१, ६, ११, १५, १७, १८ ।

इहाँ रहहु जहँ जूठनि^१ पावहु, ब्रजवासिनि कै^२ ऐनु ।

सूरदास ह्याँ की सरवरि नहिँ, कल्पबृच्छ सुर-धैनु ॥४६१॥११०६॥

बाल-वत्स-हरन की दूसरी लीला

* राग धनाश्री

ब्रज की लीला देखि, ज्ञान विधि कौ गयौ^२ ।

यह^३ अति अचरज मोहिँ, कहा कारन ठयौ ॥टेका॥

त्रिभुवन नायक भयौ, आनि गोकुल अवतारी ।

खेलत ग्वालनि संग, रंग आनंद मुरारी ।

घर-घर तैँ छाकैँ चलीँ मानसरोवर-तीर ।

नारायन^४ भोजन करैँ, बालक संग अहीर ।

व्यंजन सकल मँगाइ, सखनि के आगैँ राखे ।

खाटे मीठे स्वाद, सबै रस लै-लै चाखे ।

रुचि^५ सौँ जेँ वत ग्वाल सब, लै-लै आपुन खात ।

भोजन को सब स्वाद लै, कहत परस्पर बात ।

देखत गन - गंधर्व, सकल सुरपुर के बासी ।

आपुस मैँ सब कहत हँसत, येई अविनासी ।

देखि सबै अचरज भए कह्यौ ब्रह्मा सौँ जाइ ।

जाकौँ अविनासी कहत, सो ग्वारनि सँग खाइ ।

यह सुनि ब्रह्मा चले, तुरत वृंदावन आए ।

देखि सरोवर सजल, कमल तिहिँ मध्य सुहाए ।

① पावहु निसि दिन ब्रज-वासिनि की रेनु—१६ ।

* (ना) परज । (क) विलावल ।

② भयौ भारी—१, २,

११, १२, १६ । गयौ भारी—३ ।

③ इस चरण के स्थान पर १, २, ११, १२, १६ में यह चतुर्थ चरण है । “सोभित सग ब्रज बाल लाल गोवर्द्धनधारी ।” ④ नंदनंदन के

सँग चले बालक सखा अहीर—

३, ४, १४, १७ । ⑤ पहलैँ सखनि खवाइ कै पावैँ आपुन खात—२, १८, १६ ।

परम सुभग जमुना बहै, तहँ बहै त्रिविध समीर ।
 पुहुप लता-द्रुम देखि कै, थकित भए मति-धोर ।
 अति रमनीक कदंब-छाहँ-रुचि परम सुहाई ।
 राजत मोहन मध्य अवलि बालक छवि पाई ।
 प्रेम-मगन हूँ परस्पर, भोजन करत गोपाल ।
 ल्यावहु गो-सुत घेरि कै प्रभु पठए द्वै ग्वाल ।
 बन उपवन सब ढूँढ़ि सखा हरि पै फिरि आए ।
 बछरा भए अदृष्ट, कहूँ खोजत नहिँ पाए ।
 सबै सखा बैठे रहौ, मैँ देखौँ धौँ जाइ ।
 बच्छ-हरन जिय^१ जानि प्रभु, आपु गए बहराइ ।
 जब गोबिंद गए दूरि, बालकनि हरचौ विधाता ।
 लै हैँ तुरत मँगाइ आपु, जो हैँ जग-त्राता ।
 ब्रह्म-लोक ब्रह्मा गए, लै बालक बछ संग ।
 प्रभु की लीला गम नहीं, कियौ गर्व अति अंग ।
 तब चिंतामनि चितै चित्त इक बुद्धि विचारी ।
 बालक बच्छ बनाइ रचे वेही उनिहारी ।
 करत कुलाहल सब^२ गए, ब्रज घर अपनैँ धाइ ।
 अति^३ आदर करि-करि लए अपनी-अपनी माइ ।
 ब्रह्मा कियौ विचार, जाइ ब्रज गोकुल देखौँ ।
 करिहैँ सोक सँताप, धाइ पितु-मातहिँ पेखौँ ।

① प्रभु जानि कै उठे धाइ
 अकुलाइ - १५, १६ । ②

ब्रज गए आप अपने घर माहिँ —
 १६ । ③ सबहुनि अति आदर

किए काहू के भ्रम नाहिँ — १६ ।

अति^१ आतुर हूँ विधि चले, घर-घर देख्यौ आइ ।
 साँभ कुतूहल होत है, जहँ-तहँ दुहियत गाइ ।
 यह गोकुल किधौँ और किधौँ मै^२ ही चित^३ भूल्यौ ।
 ये अविनासी होइँ, ज्ञान मेरौ भ्रम झूल्यौ ।
 अंतरजामी जानि धौँ गो^४-सुत ल्याए जाइ ।
 जगत पितामह^५ संभ्रम्यौ, गयौ लोक फिरि धाइ ।
 देख्यौ जाइ जगाइ बाल गो-सुत जहँ राख्यौ ।
 विधि^६ मन चकित भयौ बहुरि ब्रज कौँ अभिलाख्यौ ।
 छिन भूतल छिन लोक निज^७, छिन आवै छिन जाइ ।
 ऐसे बीते बरष दिन, थकित भए विधि^८-पाइ ।
 तब^९ जान्यौ हरि प्रगट ज्ञान मन मै^{१०} जब आयौ ।
 धिग-धिग मेरी^{११} बुद्धि, कृष्ण सौँ बैर बढ़ायौ ।
 लै गो-सुत गोपाल-सिसु सरन गयौ हूँ साधु ।
 चारौँ मुख अस्तुति करत, छमौ मोहि^{१२} अपराधु ।
 अनजाने मै^{१३} करी बहुत तुमसौँ वरियाई ।
 ये मेरे अपराध छमहु, त्रिभुवन के राई ।
 ज्यौँ बालक अपराध सत^{१४}, जननी लेति सम्हारि ।
 सरन गएँ राखति सदा, औगुन सकल विसारि ।
 जोरे^{१५} उदित खद्योत ताहि क्यों तिमिर नसावै ?

① आतुर तहँ विधता चले—
 १, २, ११, १२ । ② मति—
 १, ६, ११, १२ । ③ भ्रम—२, ३,
 १, १४, १७ । ④ हरे वच्छ ल
 आइ—१, २, ६, १४ । ⑤ पिता
 के भ्रम भया—१६ । ⑥ हरि मन

मे^१ संताप—१६ । ⑦ मे^२—
 १, २, ११, १४ । कै—२, १६ ।
 ⑧ द्विज राइ—२, १६ । ⑨
 तब हरि प्रगट्यौ जानि ज्ञान चित
 मे^{१०} तब आयौ—१, १६ । तब
 चितधौ हरि चरन ज्ञान जय मन

मे^{११} आयौ—२, १६ । ⑫ मेरो
 जनम—६, १७ । ⑬ यह करी
 मे^{१४} जु—१, ६ । ⑭ मय—
 १६ । ⑮ ज्यौ खद्योत उदित
 होइ बहा तिमिर नसावै—२,
 १६ ।

दीपक^१ बहुत प्रकास, तरनि सम क्यों कहि आवै ?
 मै^२ ब्रह्मा इक लोक कौ, ज्यों गूलर-फल^३ - जीव ।
 प्रभु^४ तुम्हरे इक रोम-प्रति, कोटिक ब्रह्मा सीव ।
 मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ।
 मिथ्या है यह देह कहौ^५ क्यों हरि बिसराया ।
 तुम जाने बिन जीव सब, उतपति प्रलय समाहि^६ ।
 सरन^७ मोहि^८ प्रभु राखिए चरन-कमल की छाहि^९ ।
 करहु^{१०} मोहि^{११} ब्रज रेनु देहु बृंदावन वासा ।
 माँगौं यहै प्रसाद और^{१२} मेरै^{१३} नहि^{१४} आसा ।
 जोइ भावै सोइ करहु तुम, लता सिला^{१५} द्रुम, गेहु ।
 ग्वाल^{१६} गाइ कौ भृत करौ, मानि सत्य व्रत एहु ।
 जो दरसन नर नाग अमर सुरपतिहुँ न पायौ ।
 खोजत जुग गए बीति अंत मोहूँ न लखायौ ।
 इहि^{१७} ब्रज यह रस नित्य है, मै^{१८} अब समुझ्यौ आइ ।
 बृंदावन रज हूँ रहौं, ब्रह्म लोक न सुहाइ ।
 ॥ मांगत बारंबार सेष ग्वालनि कौ पाऊँ ।
 ॥ आपु लियौ कछु जानि, भच्छ करि उदर पुराऊँ ।
 अब मेरै^{१९} निज ध्यान यह रहौं^{२०} जूठ नित खाइ ।

① दीपक भयो प्रकास कहा
 सूरज सुचि पावै—१६ । ②
 विच—१, ११ । सम—३ । ③
 तुम्हरे इक इक रोम मै—२, १६ ।
 ④ जाहि तै—२, १६ । ⑤
 तात कृपा करि राखिए—१६ ।
 ⑥ कीज ब्रज की रेनु रहौं पद

अबुज पासा—२, १६ । ⑦ देहु
 बृंदावन वासा—२, १६ । ⑧
 सलिल—१, ३, ६, ११ १६ ।
 ⑨ इन ग्वालनि के संग रहौं—
 १६ । ⑩ माया रस ब्रज भूमि
 मे मै देख्यो है आई—१६ ।
 ॥ इन दो चरणों के स्थान

पर (ना), (रा), (श्या) में
 ये दो चरण हैं—
 माँगौं यहै प्रसाद संग ग्वालनि कौ
 पाऊँ । छाड़ौं लोक-प्रभुत्व धनुं
 मुख तव गुन गाऊँ ।
 ⑪ सेऊँ तुम्हरे पाइ—१६ ।

और बिधाता कीजिये, मैं नहिँ छाँड़ौ पाइ ।
 तब बोले प्रभु आपु, बचन मेरौ अब मानौ ।
 और^२ काहि बिधि करौ, तुमहिँ तैँ कौन सयानौ ।
 तुम^३ ज्ञाता सब धर्म के, तुमतैँ सब संसार ।
 मेरी माया अति अगम, कौउ न पावै पार ।
 श्री^४ मुख बानी कहो बिलंब अब नैंकु न लावहु ।
 ब्रज परिकर्मा करहु देह कौ पाप^५ नसावहु ।
 बिदा करे निज लोक कौं इहि बिधि करि मनुहार ।
 करि अस्तुति ब्रह्मा चले हरि^६ दीन्हौ उर हार ।
 ॥ धनि बछरा धनि बाल जिनहिँ तैँ दरसन पायौ ।
 ॥ उर मेरौ भयौ धन्य कृष्ण माला पहिरायौ ।
 ॥ धनि जसुमति जिन बस किए, अविनासी अवतारि ।
 ॥ धनि गोपी जिनकैँ सदन, माखन खात मुरारि ।
 ॥ धनि गोपी धनि ग्वाल, धन्य ये ब्रज के बासी ।
 ॥ धन्य जसोदा नंद भक्ति-बस किए अविनासी ।
 ॥ धनि गो-सुत धनि गाइ ये, कृष्ण चरायौ आपु ।
 ॥ धनि कालिंदी मधुपुरी, दरसन नासै पापु ।
 मथुरा आदि अनादि देह^७ धरि आपुन आए ।
 धनि^८ देवै बसुदेव पुत्र तुम माँगे पाए ।

① रवे जु सृष्टि बनाई—१८, १९। ② जो जाको अधिकार तासु का सोइ प्रमानौ—२, १८, १९। ③ तुम कर्ता कर्म धर्म के तुमही करौ संसार—२, १९। ④ वेगि जलज सुत जाहु फेरि

जिनि गोकुल आवहु १८, १९। ⑤ नाप—३। कलह—१९। ⑥ डै कृष्णहिँ उपहार—१९। ॥ ये चार पाठ (ना), (रा), (ग्या) में नहीँ हैं । ॥ ये चार चरण (स),

(का) में नहीँ हैं ।

⑦ भक्ति जातै चलि आई—२, १८, १९। ⑧ ब्रजवासी हैं धन्य गीत (कीर्ति) जिनकी बिधि गाई—२, १९।

॥ चारि बदन मैँ कह कहौं, सहसानन^१ नहिँ जान ।
 ॥ गाइ^२ चरावत ग्वाल संग करत नंद की आन ।
 ॥ जोगी जन अवराधि फिरत जिहिँ ध्यान लगाए ।
 ॥ ते ब्रजवासिनि संग फिरत अति प्रेम बढ़ाए ।
 बृंदावन ब्रज^३ कौ महत कापै बरन्यौ जाइ ।
 चतुरानन^४ पग परसि कै लोक गयौ सुख पाइ ।
 हरि लीला^५ अवतार पार सारद नहिँ पावै ।
 सतगुरु-कृपा-प्रसाद^६ कछुक तातैँ कहि आवै ।
 सूरदास कैसे कहै हरि-गुन कौ बिस्तार ।
 सेष सहस मुख रटत^७ है तऊ न पावै पार ॥४६२॥१११०॥

राग गौरी

आजु हरि धेनु चराए आवत ।

मोर-मुकुट बनमाल विराजत, पोतांबर फहरावत ।
 जिहिँ-जिहिँ भाँति ग्वाल सब बोलत, सुनि स्रवननि मन राखत ।
 आपुन टेर लेत ताहीँ सुर, हरषत पुनि^८ पुनि भाषत ।
 देखत नंद-जसोदा-रोहिनि, अरु देखत ब्रज-लोग ।
 सूर स्याम गाइनि संग आए मैया लीन्हे रोग ॥४६३॥११११॥

* राग गौरी

माँगि लेहु जो भावै प्यारे ।

बहुत भाँति मेवा सब मेरैँ षटरस^{१०} ब्यंजन न्यारे ।

॥ ये पाद (ना), (रा),
 (श्या) मे नहीँ हैं ।

① तुम्हरी महिमा गाइ—
 १४ । ② सहसानन निसि दिन
 रट तऊ न गाई जाई—१४ । ③
 कौ महातम—२, १६ । ④ बच्छ

हरन लीला भई कछु जस कहियत
 गाइ—२, १८, १६ । ⑤ लीन्हे—
 १, ३, ६, ११, १४ । जनम करम
 विस्तार—२, १६ । ⑥ प्रताप—
 ६, ११, १४, १७ । ⑦ जपत—
 १, ३, ६, ११, १५ । ⑧

नान्हे—१, ३, ६, ११, १४,
 १६ । ⑨ मुख—१, ६, ११,
 १५, १६ ।

* (ना) देवगिरी ।

⑩ षट रस के प्रकार हैं
 न्यारे—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

सबै जेरि राखति हित तुम्हरैँ मैँ जानति तुम बानि ।
 तुरत मथ्यौ दधि माखन आछौ, खाहु देउँ सो आनि ।
 माखन दधि लागत अति प्यारौ, और न भावै मोहि ।
 सूर जननि माखन-दधि दीन्हौ, खात हँसत^१ मुख जोहि ॥४६४॥१११२॥

राग आसावरी

† सुनि मैया, मैँ तो पय पीवैँ मोहिँ अधिक रुचि आवै रो ।
 आजु सबारैँ धेनु दुही मैँ, वहै दूध मोहिँ प्यावै रो ।
 और धेनु कौ दूध न पीवैँ, जो करि कोटि बनावै री ।
 जननी कहति दूध धौरी कौ, पुनि पुनि सौँह करावै री ।
 तुम तैँ मोहिँ और को प्यारौ, बारंबार मनावै री ।
 सूर स्याम कौँ पय धौरी कौ माता हित सौँ ल्यावै री ॥४६५॥१११३॥

* राग गौरी

‡ आछौ दूध पियौ मेरे तात ।

तातौ लगत बदन नहिँ परसत, फूँक देति है मात ।
 औटि^२ धर्यौ है अबहीं मोहन, तुम्हरैँ हेत बनाइ ।
 तुम पीवौ, मैँ नैननि देखौँ, मेरे कुँवर कन्हाइ ।
 दूध अकेली धौरी कौ यह,^३ तन कौँ अति हितकारि ।
 सूर स्याम पय पीवन लागे, अति तातौ दियौ डारि ॥४६६॥१११४॥

① हेत—२ । सतत—३ ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

‡ (ना) जैतरी । (के)

आसावरी ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

② (श्या) में इस चरण

के स्थान पर यह चरण है—वहुत जतन करि कै राख्यौ यह तुम कारन बल भाई । ③ है—१, ६, ११, १७ ।

† देखत^१ पय पीवत बलराम ।

तातौ लगत डारि तुम दीन्हौ, दावानल अँचवत^२ नहिँ ताम ।
 कबहुँ रहत मौन धरि जल मैँ, कबहुँ फिरत बँधावत दाम ।
 कबहुँ अघासुर बदन समाने, कबहुँ अँध्यारैँ जात न धाम ।
 कबहुँ करत बसुधा सब त्रैपद, कबहुँ देहरी उलँधि न जाइ ।
 षट-दस-सहस गोपिका बिलसत, बृंदावन रस^३-रास रमाइ ।
 यहै जानि अवतार धरत ब्रज, सुर-नर-मुनि यह भेद न पाइ ।
 राजा छोरि बंदि तैँ ल्याए, तिहूँ लोक मैँ बिदित बड़ाइ ।
 जुग-जुग ब्रज अवतार लेत प्रभु^४, अखिल लोक ब्रह्मांड के नाथ ।
 येई गोपी येई ग्वाल यहै सुख यह लीला कहूँ तजत न साथ ।
 येई कान्ह यहै बृंदावन यहै जमुना येई कुंज-बिहार ।
 यहै बिहार करत निसि^५-बासर, येई हैँ जन^६ के प्रतिपार ।
 येई हैँ श्रीपति भुव नायक, येई हैँ करता संसार ।
 रोम-रोम-प्रति अंड कोटि रुचे, मुख चूमति जसुमति कहि बार ।
 इन कंसहिँ कै बार सँहार्यौ, धार्यौ ब्रह्म कृष्ण अवतार ।
 माखन खात चुराइ घरनि तैँ, बहुत बार भए नंद-कुमार ।

* (ना) देवगिरी । (क) बिलावल ।

† यह पद (का) में नहीं है । इस पद तथा 'बलि बलि चरित गोकुल राइ' इत्यादि पद को श्रीसूरदासजी ने श्रीबलरामजी की उक्ति में रखा है । इन दोनों में कुछ ऐसी घटनार्थों का समावेश

है जो भगवान् के कृष्णवतार की उन लीलाओं से भी संबंधित है जो प्रस्तुत अवतार में अब तक घटित नहीं हुई । कुछ समीक्षक इन्हें काल-विरुद्ध मान सकते हैं । परंतु सूरदासजी की भावना के अनुसार, जिसे उन्होंने 'बहुत बार भए नंदकुमार' पंक्ति में पूरा

प्रगट भी किया है—इसमें कोई असंगति नहीं आती ।

① पय पीवत देखत बलराम—२, ३, ११, १४ । ② पीवत—१, ११ । ③ निसि—३, ६, १४, १७ । ④ हरि—३, ६, १४, १ । ⑤ नित ही नित—२, ३, ६, ११, १७ । ⑥ ब्रज—२ ।

आदि अंत कोऊ नहिँ जानत, हरता-करता सब संसार ।

सूरदास प्रभु बाल-अवस्था तरुन वृद्ध कौ करै निवार ॥४६७॥१११५॥

* राग केदारौ

† बलि^१ बलि चरित गोकुलराइ ।

दवानल कौ पान कीन्हौ, पियत दूध सिराइ ।

पूतना के प्रान सोखे,^२ आपु उर लपटाइ ।

कहत जननी दूध डारत, खिभत कछु अनखाइ ।

धरचौ गिरिवर, दोहनी कर धरत बाहँ पिराइ ।

सकट भंजन, परसि तिय-कुच कठिन लागत पाइ ।

तृनाव्रत आकास तैँ पटक्यौ सिला पर^३ जाइ ।

डरत लाल हिँडोल झूलत, हरैँ^४ देत भुलाइ ।

बकासुर की चेँच फारी, सखनि^५ प्रगट दिखाइ ।

कीर पिँजरैँ^६ गहत अँगुरी, ललन लेत भजाइ ।

बिना दीपक, सदन^७ सृनैँ^८ कबहुँ धरत न पाइ ।

अघासुर-मुख पैठि निकसे, बाल बच्छ छुड़ाइ^९ ।

लिख्यौ काजर नाग द्वारैँ^{१०}, स्याम देखि डराइ ।

नचत^{११} काली-नाग फन पर सत ताल बजाइ ।

जमल अर्जुन तोरि तारे, हृदय प्रेम बढ़ाइ ।

हठत^{१२} तोरि पलास पल्लव देहु, देत दिखाइ ।

* (ना) विभास । (क, कां, श्या) रामकली । (रा) नट ।

† यह पद कुछ प्रतियोगों में दशम स्कंध के आरम्भ में मिलता है ।

① अदभुत—२, १६ । ②

लीन्हे—१, ११ । ③ परचौ आइ—२, ३, १६ । ④ खरे—२, ३, ६, १४, १६ । ⑤ सवै दिष्टि—१, ११ । ⑥ सदन महिरा तर्हा—१, ११ । घर अंधेरें स्याम—२ । ⑦ जिवाइ—२,

३, १४, १६ । ⑧ कौरैँ—१, ११, १६ । ⑨ सहस फन पर निरत कीनौ—२, १६ । ⑩ कटक पात—१, ११ । कहति मात—२ ।

हरे बालक बच्छ नव कृत, हेत दौरी माइ ।
 चरत^१ धेनु न मिली^२ तिनकों^३ द्रुमनि हूँ^४ ढत जाइ ।
 वृषभ^५ -गंजन, मथन-केसी, हने पूँछ फिराइ ।
 भजत सखनि समेत मोहन, देखि ब्याई गाइ ।
 गोप-नारी-संग मोहन, कियौ रास बनाइ ।
 कहति जननी ब्याह^६ कौं तब रहत^७ बदन दुराइ ।
 कहा बरनौं कोटि रसना हिणै^८ बुधि उपजाइ ।

सूर^९ प्रभु की अगम महिमा देखि अगनित भाइ ॥४६८॥१११६॥

धेनुक-वध

* राग भैरव

† सखा कहन लागे हरि सौं तब । चलौ ताल-वन कौं जैए अब ।
 ता बन मै^१ फल बहुत सुहाए । वैसे हम कबहूँ नहि^२ खाए ।
 धेनुक असुर तहाँ रखवारी । चलौ कह्यौ हंसि बल बनवारी ।
 बिहंसत हरि सँग चले गुवाला । नाचत गावत गुन-गोपाला ।
 सोयौ हुतौ असुर तरु-छाया । सुनत सबद^३ तुरतहि^४ उठि धाया ।
 हलधर कौं देख्यौ तिन आए । हाथ दोऊ बल करि जु चलाए ।
 पकरि पाइ^५ बलभद्र फिरायौ । मारि ताहि^६ तरु माहि^७ गिरायौ ।
 और बहुत ताकौ परिवारा । हरि-हलधर मिलि सबकौं मारा ।
 ग्वालनि बन-फल रुचि सौं खाए । बहुरौ बृंदावनहि^८ सिधाए ।
 हरि-हलधर-छवि बरनि न जाई । सूरदास यह लीला गाई ॥४६९॥१११७॥

① फूटि पसु जब रहत बन
 मै--२, १६ । ② वृषभ केसी
 हतन कीन्यौ हने बच्छ पराइ-२ ।
 ③ लजत-२, १६ । हंसत-६,
 १७ । ④ सूर के प्रभु रसिक
 हरि पर अग अग विहाइ

(विभाइ)—१, ११ । सूर वाल
 विनोद बलकृत अग अग सुभाइ-
 ३, ६, १७ ।

* (ना) सूहौ । (कां)
 विलावल ।

† यह पद (का, के, पू) में

नही है ।

⑤ सोर--१, ३, ११, १५ ।
 ⑥ तरु तै--१, ११ । तरु लै-
 २ । ⑦ तार पर ताहि गिरायौ-
 २, ३ ।

कालीदह-जल-पान

* राग सारंग

चरावत बृन्दावन हरि गाइ ।

सखा लिए रँग सुबल, सुदामा, डोलत हैं सुख पाइ ।

क्रीड़ा करत जहाँ-तहँ सब मिलि, अति आनंद बढ़ाइ ।

बगरि गईं गैयाँ बन-बीथिनि, देखौं अति बहुताइ ।

कोउ गए ग्वाल गाइ बन घेरन^१ कोउ गए बछरु लिवाइ ।

आपुहिँ रहे अकेले बन मैँ, कहूँ हलधर रहे जाइ ।

बंसीबट सीतल जमुना-तट^२, अतिहिँ परम सुखदाइ ।

सूर स्याम तहँ बैठि बिचारत, सखा कहाँ बिरमाइ ॥५००॥१११८॥

*-राग सारंग

बार-बार हरि कहत मनहिँ मन, अबहिँ रहे सँग चारत धैनु ।

ग्वाल-बाल कोउ कहूँ न देखौं, टेरत नाउँ लेत दै सैनु ।

आलस-गात जात^३ मन मोहन, सोच^४ करत, तनु नाहिँ न चैनु ।

अकनि रहत कहूँ, सुनत नहीं कछु, नहिँ गो-रंभन बालक-बैनु ।

तृषावंत सुरभी बालक-गन, काली दह अँचयौ जल जाइ ।

निकसि आइ सब तट ठाढ़े भए, बैठि गए जहँ-तहँ अकुलाइ ।

बन-घन ढूँढ़ि स्याम-तहँ आए, गो-सुत ग्वाल रहे मुरभाइ ।

मन-मैँ ध्यान करत ही जान्यौ, काली उरग रह्यौ ह्यौ आइ ।

गरुड़ त्रास करि आइ रह्यौ दुरि, अंतरजामी सब के नाथ ।

अमृत दृष्टि भरि चितए सूर प्रभु, बोलि उठे गावत हरि गाथा ॥५०१॥१११९॥

* (ना) देवगधार । (रा)
टोढ़ी ।

① घेरन—३, १६ । ②

जल—३ ।

③ (रा) गौरी ।

④ जानि—१, ११, १५,

१६ । ⑧ बैठे छाहँ करत सुख
चैनु—१, २, ११ । बैठे छाहँ देत
तन चैन—३ ।

* राग सारंग

† आवहु^१ आवहु इतै, कान्ह जू पाई हैं^२ सब धैनु ।
 कुंज-कुंज मै^३ देखि हरे तन, चरति परम सुख चैनु ।
 द्रुमनि चढ़े सब सखा पुकारत, मधुर सुनावत बैनु ।
 जनि धावहु बलि चरन मनोहर, कठिन कंट मग ऐनु ।
 तुम^४ हमकौं कहँ कहँ न उबारचौ, पियौ काली^५-मुँह-फैनु ।
 सूर स्याम संतनि-हित-कारन, प्रगट भए सुख दैनु ॥५०२॥११२०॥

राग सारंग

† पाई पाई है रे भैया, कुंज-पुंज मै^६ टाली ।
 अबकै^७ अपनी हटकि चरावहु, जैहैं^८ भटकी^९ घाली ।
 आवहु बेगि सकल दहुँ दिसि तैं^{१०} कत डोलत अकुलाने ?
 सुनि मृदु-बचन देखि उन्नत कर, हरषि सबै समुहाने ।
 तुम तौ फिरत अनत ही^{११} ढूँढ़त, ये बन फिरति^{१२} अकेली ।
 बाँकी^{१३} गई कौन पै^{१४} डै^{१५} है, सघन बहुत द्रुम बेली ।
 सूरदास प्रभु मधुर बचन कहि, हरषित^{१६} सबहि^{१७} बुलाए ।
 नृत्य करत आनंद गो चारत सबै^{१८} कृष्ण पै आए ॥५०३॥११२१॥

* राग नट नारायनी

मेहि^{१९} बन छाँड़ि आए ग्वाल ।

कहाँ तैं^{२०} कहँ^{२१} आइ निकसे, करे कैसे ख्याल ।

* (ना) टोड़ी ।

† यह पद (स, ल, वृ, क, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① आवौ आवौ कन्हैया पाई हैं सब धेनु—६, १७ । ② वार-वार ब्रज कौन उबारै—१, ११,

१२-१ ③ कालीदह—१ । काली मथि—६, ६, ११, १७ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, के, गो, जौ, पू) में है ।

④ हटकी—१, ६, १७ ।

⑤ ह्रीं की गाइ कौन पर लै हो—

१, ६, ११ । ⑥ राखत—१, ११ ।

⑦ राम कृष्ण रंग आए—६ ।

६ (ना) सारंग । (काँ, श्या) गौरी । (रा) कल्याण ।

⑧ चलि कहाँ आए निकसि—

१७ ।

मुरछि काहैं गिरे धरनी, कहा यह जंजाल ।
 मैं इहाँ जो आइ देखौं, परे सब बेहाल ।
 आनि अँचयौ जल जमुन कौ, तबहिँ गए अकुलाइ ।
 निकसि कै जब कूल आए, गिरि परे मुरझाइ ।
 प्रान बिनु हम सब भए ते, तुमहिँ दियौ जिवाइ ।
 सूर के प्रभु तुम जहाँ तहँ हमहिँ लेत बचाइ ॥५०४॥११२२॥

राग गौरी

† बलदाऊ कहि स्याम पुकार्यौ ।
 आवहु बेगि चलौ घर जैए, बनहीँ होत अँध्यारौ ।
 ल्याए बोलि सखा हलधर कौं, हँसे स्याम मुख चाहि ।
 बड़ी बेर भई बन भीतर तुम, गाइनि लेहु निबाहि ।
 हेरी देत चले सब बन तैं गोधन दियौ चलाइ ।
 सूरदास प्रभु राम स्याम दोउ ब्रज-जन के सुखदाइ ॥५०५॥११२३॥

ब्रज-प्रवेश-शोभा

राग गौरी

वै मुरली की टेर सुनावत ।
 बृंदावन सब बासर बसि निसि-आगम जानि चले ब्रज आवत ।
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा सँग, सखा मध्य मोहन छवि पावत ।
 सुरभी-गन सब लै आगैँ करि कोउ टेरत कोउ बेनु बजावत ।
 केकी-पच्छ-मुकुट सिर भ्राजत, गौरी राग मिलै सुर गावत ।
 सूर स्याम के ललित बदन पर, गोरज-छवि कछु चंद छपावत ॥५०६॥११२४॥

① सब आइ—१ ६, ११, १४, १७, १६ । सब धाइ—२ ।
 † यह पद (ना) में नहीं है ।

② तुमहिँ कन्हैया—१, ३, ६, ११, १७ ।
 ③ निरत—१६, १६ । ④

रस—१, ६, ११, १४, १७ ।
 संग—३ । ⑤ कहुँ—१, १६, १६ । मनौ—२, १६, १८, १६ ।

राग गौरी

† हरि आवत गाइनि के पाछे ।

मेर-मुकुट मकराकृति कुंडल, नैन बिसाल कमल तैं आछे ।
 मुरली अधर धरन^१ सीखत हैं, बनमाला पोतांबर काछे ।
 ग्वाल-बाल सब बरन-बरन के, कोटि मदन^२ की छबि किए पाछे ।
 पहुँचे आइ स्याम ब्रज पुर मै, घरहिँ चले मोहन-बल आछे ।
 सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि, लेतिँ बलाइ बोलि मुख बाछे ॥५०७॥११२५

राग कल्याण

‡ आनंद सहित सबै ब्रज आए ।

धन्य जसोदा तेरौ बारौ, हम सब मरत जिवाए ।
 नर-बपु^३ धरे देव यह कोऊ, आइ लियौ अवतार ।
 गोकुल-ग्वाल-गाइ-गोसुत के येई राखनहार ।
 पय पीवत पूतना निपाती, तृनावर्त इहिँ भाँत ।
 वृषभासुर-बत्सासुर मारचौ, बल-मोहन दोउ भ्रात^४ ।
 जब तैं जनम लियौ ब्रज-भीतर, तब तैं यहै उपाइ ।
 सूर स्याम के बल-प्रताप तैं, बन-बन चारत गाइ ॥५०८॥११२६॥

* राग गौरी

तुम कत गाइ चरावन जात ।

पिता तुम्हारौ नंद महर सौ अरु^५ जसुमति सी जाकी मात ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① धरै—१६ । ② मदन की छबि कौ पाछे—२ । मदन के छबि के बाछे—३ । मदन छबि

बाछे—६, १७ । मदन की छबि कौ बाछे—१४, १६ ।

‡ यह पद (ल) में नहीं है ।

③ तन—२, १६ । ④

न्याति—३, ६ ।

* (ना) कान्हरौ ।

⑤ जाकै जसुमति सी है मात—१, ३, ११, १५, १७

खेलत रहौ आपने घर मैँ, साखन दधि भावै सो' खात ।
 अमृत बचन कहौ मुख अपने, रोम-रोम पुलकित सब गात ।
 अब' काहु के जाहु कहूँ जनि, आवति हैँ जुवती इतरात ।
 सूर स्याम मेरे नैननि आगे तैँ, कत कहूँ जात हौ तात ॥५०६॥११२७॥

* राग गौरी

† मैया हौँ न चरैहौँ गाइ ।

सिगरे' ग्वाल घिरावत मोसौँ, मेरे पाइ पिराईँ ।
 जौ न पत्याहि पूछि बलदाउहिँ, अपनी सौँह दिवाइ ।
 यह सुनि माइ जसोदा ग्वालनि, गारी देति रिसाइ ।
 मैँ पठवति अपने लरिका कौँ, आवै मन बहराइ ।
 सूर स्याम मेरौ अति बालक, मारत ताहि रिँगाइ ॥५१०॥११२८॥

राग गौरी

‡ बल मोहन बन तैँ दोउ आए ।

जननि जसोदा मातु रोहिनी, हरषित कंठ लगाए ।
 काहैँ आजु अबार लगाई, कमल बदन कुम्हिलाए ।
 भूखे भए आजु दोउ मैया, करन कलेउ न पाए ।
 देखहु जाइ कहा जे वन कियौ, रोहिनि तुरत पठाई ।
 मैँ अन्हवाए देति दुहुँनि कौँ, तुम अति करौ चँड़ाई ।
 लकुट लियौ, मुरली कर लीन्हीँ हलधर दियौ विषान ।

① तब—१, २, ११, १६ ।
 जो—३ । ② अब काहु के कइ
 जाहु जनि—१६, १८, १६ ।
 * (ना) केदारा । (का, के,

क, जौ, काँ, पू, श्या) सारंग ।
 † यह पद (ल) मेँ नहीं है ।
 ③ सिगरे (सिगरी) गाइ—
 २, १६ ।

◌ (ना) बिहागरी ।
 ‡ यह पद (का) मेँ
 नहीं है ।

नीलांबर पीतांबर लीन्हे, सैँति धरति करि प्रान ।
मुकुट उतारि धर्यौ लै मंदिर, पोँछति है अँग-धातु ।
अरु^१ बनमाल उतारति गर तैँ, सूर स्याम की मातु ॥५११॥११२६

राग कल्याण

अँग-अभूषण जननि उतारति ।

दुलरी ग्रीव माल मोतिनि की, लै केयूर^२ भुज स्याम निहारति ।
छुद्रावली उतारति कटि तैँ सैँति धरति मनहीं^३ मन वारति ।
रोहिनि भोजन करौ चँड़ाई बार-बार कहि-कहि करि^३ आरति ।
भूखे भए स्याम हलधर दोउ,^४ यह कहि अंतर प्रेम विचारति ।
सूरदास प्रभु मातु जसोदा, पट लै, दुहुनि अँग-रज भारति ॥५१२॥११३०॥

राग कल्याण

ये दोऊ मेरे गाइ चरैया ।

मोल बिसाहि लियौ मैँ तुमकौं जब दोउ रहे नन्हैया ।
तुमसौं टहल करावति निसि-दिन और न टहल करैया ।
यह सुनि स्याम हँसे कहि दाऊ, झूठ कहति है मैया ।
जानि परत नहिँ साँच झुठाई, चारत^५ धेनु भुरैया ।
सूरदास^६ जसुदा मैँ चेरी कहि-कहि लेति बलैया ॥५१३॥११३१॥

* राग कल्याण

† यह कहि जननि दुहुनि उर लावति ।

सुमना-सत अँग परसि, तरनि-जल, बलि-बलि गई कहि-कहि अन्हवावति ।

① उर—१६ । ② ल भुज तैँ उर स्याम निहारति—२ । के उर—१, ६, ११, १५, १७, १६ । ③ गहिडारति—२ । ④

ए—१, ११ । री—६ । ⑤ धेनु चरावत रहत भुरैया (छुरैया)—१, २, ३, ६, ८, ११, १५, १६, १७, १८ । ⑥ सूरदास प्रभु हँसति जसोदा मैँ कहि

लेति बलैया—१, २, ३, ६, ८, ११, १५, १६, १७, १८ ।

* (ना) केदारो ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

सरस बसन तन पोंछि गई लै, षट रस की ज्यौनार जिँवावति ।
 सीतल जल कपूर-रस रच्यौ, भारी कनक लिए अँचवावति ।
 भरचौ चुरू मुख धोइ तुरतहीं, पीरे-पान-बिरो मुख नावति ।
 सूर स्याम सुख जननि मुदित मन, सेज्जा पर सँग लै पौढ़ावति ॥५१४॥११३२॥

* राग बिहागरौ

† सोवत नीँद आइ गई स्यामहिँ ।

महरि उठी पौढ़ाइ दुहुँनि कौं, आपु लगी गृह कामहिँ ।
 बरजति है घर^१ के लोगनि कौं, हरुऐँ लै-लै नामहिँ ।
 गाढ़^२ बेलि न पावत कोऊ, डर मोहन बलरामहिँ ।
 सिव सनकादि अंत नहिँ पावत, ध्यावत अह^३-निसि-जामहिँ ।
 सूरदास-प्रभु ब्रह्म सनातन, सो सोवत नँद-धामहिँ ॥५१५॥११३३॥

राग बिहागरौ

देखत नंद कान्ह अति सोवत ।

भूखे भए आजु बन-भीतर, यह कहि-कहि मुख जोवत ।
 कह्यौ नहीं मानत काहू कौ, आपु हठी दोउ बीर ।
 बार-बार तनु पोंछत कर सौं, अतिहिँ प्रेम की पीर ।
 सेज मँगाइ लई तहँ अपनी, जहाँ स्याम-बलराम ।
 सूरदास प्रभु कैँ ढिग सोए^४, सँग पौढ़ी नँद-वाम ॥५१६॥११३४॥

* राग बिहागरौ

जागि उठे तब कुँवर कन्हारि ।

मैया कहाँ गई मो ढिग तैँ, सँग सोवति^५ बल भाई ।

* (ना) केदारौ ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

① घर के सब लोगनि—१ ।

② है—१, २, ३, ११, १६ ।

③ सोई संग नंद की वाम—

१६ ।

‡ (काँ) गौरी ।

④ सोवत जान्यौ—१, ३,

११, १६ ।

जागे नंद, जसोदा जागी, बोलि लिए हरि पास ।
 सोवत भभकि उठे काहे तैँ, दीपक कियौ प्रकास ।
 सपनैँ कूदि परचौ जमुना-दह, काहूँ दियौ गिराइ ।
 सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, जनि हो' लाल डराइ ॥५१७॥११३५॥

* राग गौरी

† मैँ बरज्यौ जमुना-तट जात ।
 सुधि रहि गई न्हात की तेरैँ, जनि डरपौ मेरे तात ।
 नंद उठाइ लियौ कोरा करि, अपनैँ सँग पौढ़ाइ ।
 बृंदावन मैँ फिरत जहाँ-तहँ, किहिँ कारन तू जाइ ।
 अब जनि जैहौँ गाइ चरावन, कहँ को रहति बलाइ !
 सूर स्याम दंपति बिच सोए, नीँद गई तब आइ ॥५१८॥११३६॥

* राग कल्याण

‡ सपनौ सुनि जननी अकुलानी ।
 दंपति बात कहत आपुस मैँ, सोवत सारँगपानी ।
 या ब्रज कौँ जीवन यह ढोटा, कह देख्यौ इहिँ आजु !
 गाइ चरावन जान न दीजै, याकौ है कह काजु ।
 गृह-संपति द्वैँ तनक डुटौना, इनहीं लौं सुख-भोग ।
 सूर स्याम बन जात चरावन, हँसी करत सब लोग ॥५१९॥
 ॥११३७॥

① मेरे—२, १६ ।

* (ना) गुनकली ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

② नहिँ जैहैं—२ । ③

तहँ कोउ रहति बलाइ—१४, १६ ।

(ना) सुधराई ।

‡ यह पद (का) में नहीं है ।

④ की जीवनि—६, १७ ।

* राग भैरवी

† इहिँ अंतर भिनुसार भयौ ।

तारा गन सब गगन छपाने, अरुन उदित, अंधकार गयौ ।

॥ जागी महारि, काज-गृह लागी, निसि कौ सब दुख भूलि गयौ ।

प्रातः स्नान करन जमुना कौ, नंदहिँ तुरत उठाइ दयौ ।

मथनहारि सब ग्वारि बुलाईँ, भोर भयौ उठि मथौ दह्यौ ।

सूर नंद घरनी आपुन हू, मथन^१ मथानी-नेति गह्यौ ॥५२०॥११३८॥

कमल-पुष्प मँगाना, काली-दमन लीला

⊗ राग बिलावल

नारद सौं नृप करत विचार । ब्रज^२ मैँ ये दोउ कोउ अवतार ।

॥ नंद-सुवन बलराम कन्हई । इनकी गति मैँ कछू न पाई ।

तृनावर्त से दूत पठाए । ता पाछैँ कागासुर धाए ।

बकी पठाइ दई पहिलैहीं । ऐसनि कौ बल वै सब^३ लैहीं ।

उनतैँ कछू भयौ नहिँ काजा । यह सुनि-सुनि मोहिँ आवति लाजा ।

अब मुनि तुम इक बुद्धि विचारहु । सूर स्याम बलरामहिँ मारहु ॥५२१॥

॥११३९॥

× राग बिलावल

नारद ऋषि नृप सौं यौं^४ भाषत ।

वै हैँ काल तुम्हारे प्रगटे, काहैँ उनकौं राखत ।

१ (ना) सुघराई ।

† यह पद (का) मैँ नहीं है ।

॥ यह चरण (ना) मेँ है । इसके स्थान पर उसमेँ चौथा चरण यह है—हरि चरित्र हरि जू जानत है नित्त चरित्र नयौ ।

① मथति—१, २, ३, १६ ।

मथत—६, १७ ।

! (ना) रामकली ।

② ब्रज मैँ कछू न पाइयै

पार—२ । ब्रज मैँ ये दोऊ अव-

तार—१७ । ब्रज मैँ ये कोऊ

अवतार—१६ ।

॥ यह युग्म (ना) मेँ

नहीं है ।

③ वैसेहि—१, ३, ६, ११,

१८, १६ ।

× (ना) विभास । (का)

धनाश्री ।

④ यह—१, ३, ११ ।

पुनि—२ ।

काली उरग रहै जमुना मैँ, तहँ तैँ कमल मँगावहु ।
 दूत पठाइ देहु ब्रज ऊपर, नंदहिँ अति डरपावहु ।
 यह सुनि कै ब्रज लोग डरैँगे, वै सुनिहैँ यह बात ।
 पुहुप लैन जैहैँ नंद-ढोटा, उरग करै तहँ घात ।
 यह सुनि कंस बहुत सुख पायौ, भली कही यह मोहि ।
 सूरदास प्रभु, कौँ मुनि जानत, ध्यान धरत मन जोहि ॥५२२॥११४॥

* राग स्रगौ

कंस बुलाइ दूत इक लीन्हौ ।
 कालीदह के फूल मँगाए, पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हौ ।
 यह कहियौ ब्रज जाइ नंद सौँ, कंस राज अति काज मँगायौ ।
 तुरत पठाइ दिएँ ही बनिहै, भली भाँति कहि-कहि समुझायौ ।
 यह अंतरजामी जानी जिय, आपु रहे, बन ग्वाल पठाए ।
 सूर श्याम, ब्रज-जन-सुखदायक, कंस-काल, जिय हरष बढ़ाए ॥५२३॥
 ॥११४१॥

* राग रामकली

खेलन चले नंद-कुमार ।
 दूत आवत जानि ब्रज मैँ, आपु दीन्ह्यौ टार ।
 नंद जमुना न्हाइ आए, महारि ठाढ़ी द्वार ।
 नृपति दूत पठाइ दीन्ह्यौ, चलयौ ब्रज इहिँ कार ।
 नहर पैठत सदन भीतर, छीँक वाईँ धार ।
 सूर नंद कहत महारि सौँ, आजु कहा विचार ॥५२४॥११४२॥

* (ना) देवगधार । (का, श्या)
 स्रगौ बिलावल । (रा) बिलावल ।

(१) इक—६ । अप—१६ ।
 (ना) ललित ।

(२) अहंकार—१, २, ३, ४,
 ११, १५, १७ ।

* राग सूरै

पुनि-पुनि कंस मुदित मन कीन्हौ ।

दूतहिँ प्रगट कही यह बानी, पत्र नंद कौं दीन्हौ ।

कालीदह के कमल पठावहु, तुरत देखि यह पाती ।

जैसेँ काल्हि कमल ह्याँ पहुँचै, तू कहियौ इहिँ भाँती ।

यह सुनि दूत तुरतहीँ धायौ, तब पहुँच्यौ ब्रज जाइ ।

सूर नंद-कर पाती दीन्हौँ, दूत कह्यौ समुभाइ ॥५२५॥११४३॥

⊗ राग सूरै

पाती बाँचत नंद डराने ।

कालीदह के फूल पठावहु सुनि सबही घबराने ।

जौ मोकौँ नहिँ फूल पठावहु, तौ ब्रज देहुँ उजारि ।

महर, गोप, उपनंद न राखौँ, सबहिनि डारौँ मारि ।

पुहुप देहु तौ बनै तुम्हारी, ना तरु गए बिलाइ ।

सूर स्याम^२ -बलराम तिहारे, माँगौँ उनहिँ धराइ ॥५२६॥११४४॥

राग बिलावल

नंद सुनत मुरभाइ गए ।

पाती बाँची, सुनी दूत-मुख, यह बानी सुनि चकित भए ।

बल मोहन खटकत वाकैँ मन, आजु कही यह बात ।

॥ कालीदह के फूल कहौ धौँ, को आनै, पछितात ।

* (ना) देवगिरी । सारंग ।

(का, काँ, रा) बिलावल । (क)

⊗ (ना) गृजरी । (का)

बिलावल । (रा) सूरै बिलावल ।

① मँगाए (मँगावहु) सुनी

सबनि ब्रज लोग घराने—१, ११,

१५ । पठावहु सुनि सब (यह)

ब्रज लोग घराने—२, ३, ६, ६,

१७ । ② बल मोहन तेरे—१,

२, ३, ११, १७ ।

॥ यह चरण (के, पू) में नहीं है । इसके स्थान पर उनमें पाँचवाँ चरण यह है—कस राइ इक दूत पठावौ कमल फूल भेजहु तुम तात ।

और गोप सब नंद बुलाए, कहत सुनौ यह बात ।
सुनहु सूर नृप इहिँ ढँग आयौ, बल मोहन पर घात ॥५२७॥११४५॥

* राग जैतश्री

आपु चढ़ै ब्रज-ऊपर काल ।

कहाँ निकसि जैए को राखै, नंद कहत बेहाल ।
मोहिँ नहौँ जिय कौ डर नैँ कुहुँ, दोउ सुत कौँ डरपाउँ ।
गाउँ तजौँ, कहूँ जाउँ निकसि लै, इनहीं काज पराउँ ।
अब उबार नहिँ दीसत कतहूँ, सरन राखि कौ लेइ ।
सूर स्याम कौँ बरजति माता, बाहिर जान न देइ ॥५२८॥११४६॥

* राग आसावरी

नंद-घरनि ब्रज-नारि विचारति ।

ब्रजहिँ बसत सब जनम सिरानौ, ऐसी करी न आरति ।
कालीदह के फूल मँगाए, को आनैँ धौँ जाइ ।
ब्रजबासी नातरु सब मारै, बाँधै बलऽरु कन्हाइ ।
यहै कहत दोउ नैन ढराने, नंद-घरनि दुख पाइ ।
सूर स्याम चितवत माता-मुख, बूझत बात बनाइ ॥५२९॥११४७॥

× राग आसावरी

पूछौ जाइ तात सौँ बात ।

मैँ बलि जाउँ मुखारबिंद की, तुमहीं काज कंस अकुलात ।

* (ना) धनाश्री ।

(१) कालि (काली)—१,
११, १५ । कालिह—२, ६, १७ ।
(२) है भालिह (भालि)—६,
१४, १७ ।

(ना) जैतश्री । (का)

गौरी ।

(३) कस करी नहिँ आरति—
१, २, ३, ६, ६, ११, १४, १५ ।
(४) आनन अब —२ । (५) बल

न कन्हाइ—१, २, ३, ६,
११, १४ ।

× (ना) गूजरी । (के, पू)
नट ।

आए स्याम नंद पै धाए, जान्यौ मातु-पिता बिलखात^१ ।
 अबहीं दूरि करौं दुख इनकौ, कंसहिँ पठै देउँ जलजात ।
 मोसौं कहौ बात बाबा यह, बहुत करत तुम सोच बिचार ।
 कहा कहौं तुमसौं मै^२ प्यारे, कंस करत तुमसौं कछु भार ।
 जब तै^३ जनम भयौ है तुम्हरौ, केते करबर टरे कन्हाइ ।
 सूर स्याम कुलदेवनि तुमकौं, जहाँ तहाँ करि लियौ सहाइ ॥५३०॥

॥११४८॥

* राग बिलावल

तुमहिँ कहत कोउ करै सहाइ ।

सो देवता संगहीँ मेरै^४, बज तै^५ अनत कहूँ नहिँ जाइ ।
 वह^६ देवता कंस मारैगौ, केस धरे धरनी घिसियाइ ।
 वह देवता मनावहु सब मिलि तुरत कमल जो देइ पठाइ ।
 बाबा नंद, भखत किहिँ कारन, यह कहि मया^७ मोह अरुभाइ^८ ।
 सूरदास प्रभु मातु-पिता कौ, तुरतहिँ दुख डारचौ बिसराइ ॥५३१॥

॥११४९॥

⊗ राग नट

खेलन चले कुँवर कन्हाइ ।

कहत घोष-निकास जैयै, तहाँ खेलै^९ धाइ ।
 गै^{१०}द खेलत बहुत बनिहै, आनौ^{११} कोऊ जाइ ।
 सखा श्रीदामा गए घर, गै^{१२}द तुरतहिँ आइ ।

① अकुलात—१, २, ३, ६,
 ११, १४ । ② मेरे—१, २,
 ३, ११ ।

* (ना) ललित ।

③ बड़ौ देव गिरि गोबर्द्धन
 हे जो पुरवै आसा मन भाइ—१४ ।

④ माया मो अरुभाइ—३ । ⑤
 उपजाइ—२ ।

⑥ (ना) देवगिरी । (का)
 रामकली ।

⑦ ल्याव—१६ ।

अपनैँ कर लै स्याम देख्यौ, अतिहिँ हरष बढ़ाइ ।

सूर के प्रभु सखा लीन्हैँ^१ करत खेल बनाइ ॥५३२॥११५०॥

* राग सारंग

खेलत स्याम, सखा लिए संग ।

इक मारत, इक रोकत^२ गेँदहिँ, इक भागत करि नाना रंग ।

मार परसपर करत आपु मैँ, अति आनंद भए मन माहिँ ।

खेलत ही मैँ स्याम सबनि कौँ, जमुना-तट कौँ लीन्हे जाहिँ ।

मारि भजत जो जाहि, ताहि सो मारत, लेत आपनौ दाउ ।

सूर स्याम के गुन को जानै, कहत और कछु और उपाउ ॥५३३॥

॥११५१॥

⊗ राग गौरी

लै गए टारि जमुन-तट ग्वालनि ।

आपुन जात कमल के काजहिँ, सखा लिए सँग ख्यालनि ।

जोरी^३ मारि भजत उतही कौँ, जात जमुन कैँ तीर ।

इक धावत पाछैँ^४ उनहीँ के, पावत नहीँ अधीर ।

रौंटी करत तुम खेलत ही मैँ, परी कहा यह बानी ?

सूर स्याम कौँ कहत ग्वाल सब, तुमहिँ भलैँ करि जानी ॥५३४॥

॥११५२॥

× राग नट

स्याम सखा कौँ गेँद चलाई ।

श्रीदामा मुरि अंग बचायौ, गेँद परी कालीदह जाई ।

① लै सँग — १६ ।

⊗ (ना) आमावरी ।

(क, रा) नट ।

② लोकत — २, ३, ११, १७ ।

(ना) विलावल । (का)

आसावरी । (के) सारंग । (काँ, पु, रा) नट ।

③ चोरी — २ । जोरे — ३ ।

× (ना) विलावल । (के, पु) सोरठी । (रा) सारंग ।

धाइ गहो तब फेँट स्याम की, देहु न मेरी गेँद मँगाई ।
 और सखा जनि मोकौं जानौ, मोसौं तुम जनि करौ ढिठाई ।
 जानि-बूझि तुम गेँद गिराई, अब दीन्हैँ ही बनै कन्हाई ।
 सूर सखा सब हँसत परसपर, भली करी हरि गेँद गँवाई । ॥५३५॥११५३॥

राग सोरठ

फेँट छाँड़ि मेरी देहु श्रीदामा ।
 काहे कौं तुम रारि बढ़ावत, तनक बात कैँ कामा ।
 मेरी गेँद लेहु ता बदलैँ, बाहँ गहत हौ धाइ ।
 छोटौ बड़ौ न जानत काहूँ, करत बराबरि आइ ।
 हम काहे कौं तुमहिँँ बराबर, बड़े नंद के पूत !
 सूर स्याम दीन्हैँ ही बनिहै, बहुत कहावत धूत ॥५३६॥११५४॥

* राग कल्याण

तोसौं कहा धुताईँ करिहौं ।
 जहाँ करी तहँ देखी नाहीँ, कह तोसौं मैँ लरिहौं ।
 मुहँ सम्हारि तू बोलत नाहीँ, कहत बराबरि बात ।
 पावहुगे अपनौ कियौ अबहीँ; रिसनि कँपावत गात ।
 सुनहु स्याम, तुमहूँँ सरि नाहीँ, ऐसे गए बिलाइ ।
 हमसौं सतर होत सूरज प्रभु, कमल देहु अब जाइ ॥५३७॥११५५॥

⊗ राग गौरी

हमहीँ पर सतरात कन्हाई ।
 प्रथमहिँ कमल कंस कौं दीजै, डारहुँ हमहिँ मराई ।

① गिराई—१ । ② तुम्हरी
 —२, १६ । ③ बड़े—२, १६ ।
 * (ना) नट । (का) धनाश्री ।

(के, पू) विहागरा ।

④ ढिठाई—२, १६ । ⑤
 मैँ (हम) तुम—२, १६ ।

⊗ (ना) नट । (का) धनाश्री ।

(रा) कल्याण ।

⑥ डारै—१४ ।

साँच कहौं मैं तुमहिँ श्रीदामा, कमल-काज मैं आयौ ।
 कहा कंस बपुरौ, किहिँ लायक, जाकौं मोहिँ डरायौ ?
 अघा, बका, केसी, सकटासुर, तृना सिला पर डारचौ ।
 बकी कपट करि प्यावन आई, ताकौं तुरत पछारचौ ।
 कालीदह-जल-छुवत मरे सब, सोइ काली धरि ल्याऊँ ।
 सूरदास प्रभु देह धरे कौ, गुन प्रगट्यौ^१ इहिँ ठाऊँ ॥५३८॥११५६॥

राग सोरठ

रिस करि लीन्ही फैंट छुड़ाइ ।
 सखा सबै देखत हैँ ठाढ़े, आपुन चढ़े कदम पर धाइ ।
 तारी दै-दै हँसत सबै मिलि, स्याम गए तुम भाजि डराइ ।
 रोवत चले श्रीदामा घर कौं, जसुमति आगैँ कहिहौं जाइ ।
 सखा-सखा कहि स्याम पुकारचौ, गेँद आपनौ लेहु न आइ ।
 सूर स्याम पीतांबर काछे, कूदि परे दह मैँ भहराइ^२ ॥५३९॥११५७॥

* राग गौरी

हाय-हाय करि सखनि पुकारचौ ।
 गेँद-काज यह करी श्रीदामा, नंद^३ कौ ढोटा मारचौ ।
 जसुमति चली रसोई भीतर, तबहिँ ग्वालि इक छीँकी ।
 ठठकि रही द्वारे पर ठाढ़ी, बात नहीं कछु नीकी ।
 आइ अजिर निकसी नँदरानी, बहुरी दोष मिटाइ ।
 मंजारी आगैँ ह्वै आई^४, पुनि फिरि आँगन आइ ।

① प्रगट्यौ—१, ११ । प्रगटैँ—
 १६ । ② फहराई—१६ ।
 * (कर्, रा, श्या) सोरठ ।

③ नंद महर कौ—१, २, ३, ३, ११, १७ ।
 ६, ६, ११, १४, १५, १६, १७,
 १८, १९ । ④ निकसी—१, २,

व्याकुल भई, निकसि गई बाहिर, कहँ धौं गए कन्हई ।
बाएँ काग, दाहिनैँ खर-स्वर^१, व्याकुल घर फिरि आई ।
खन भीतर, खन बाहिर आवति, खन आँगन इहिँ भाँति ।
सूर स्याम कौं टेरति जननी, नैँकु नहीं मन साँति ॥५४०॥११५८॥

राग गौरी

देखे नंद चले घर आवत ।

पैठत पौरि छीँक भई बाएँ, दाहिनैँ^२ धाह सुनावत ।
फटकत स्रवन स्वान द्वारे पर, गररी करति लराई ।
माथे पर ह्वै काग उड़ान्यौ, कुसगुन बहुतक पाई ।
आए नंद घरहिँ मन मारे, व्याकुल देखी नारि ।
सूर नंद जसुमति सौं बृभक्त, बिनु छवि बदन निहारि ॥५४१॥११५९॥

* राग नट

नंद घरनि सौं पूछत बात ।

बदन झुराई गयौ क्यों तेरौ, कहाँ गए बल, मोहन तात ?
“भीतर चली रसेई कारन, छीँक परी तब आँगन आई ।
पुनि आगैँ ह्वै गई मँजारो, और बहुत कुसगुन मैँ पाई ।”
मोहिँ भए कुसगुन घर पैठत, आजु कहा यह समुझि न जाइ ।
सूर स्याम गए आजु कहाँ धौं, बार-बार पूछत नँदराइ ॥५४२॥११६०॥

✽ राग गौरी

महर-महरि-मन गई^३ जनाइ ।

खन भीतर, खन आँगन ठाढ़े, खन बाहिर देखत है जाइ ।

① सूकर—१, ११ । ②
रोइ दाहिनैँ—१, २, ३, ११, १६ ।

✽ (ना) सारंग ।
(ना) सारंग ।

③ गए—१, २, ६, ११, १४,
१७ ।

इहिँ अंतर सब सखा पुकारत, रोवत आए ब्रज कौँ धाइ ।
 आतुर गए नंद-घरही कौँ, महर-महरि सौँ बात सुनाइ ।
 चकित भए दोउ बूझन लागे, कहौ बात हमकौँ समुझाइ ।
 सूर स्याम खेलतहिँ कदम चढ़ि, कूदि परे कालीदह जाइ ॥५४३॥११६१॥

* राग सौर

सुपनौ परगट कियौ कन्हाइ ।

सोवत ही निसि आजु डराने, हमसौँ यह कहि बात सुनाई ।
 धरनि परी मुरझाइ जसोदा, नंद गए जमुना-तट धाई ।
 बालक सब नंदहिँ सँग धाए, ब्रज-घर जहँ-तहँ सोर मचाई ।
 त्राहि-त्राहि करि नंद पुकारत, देखत ठौर गिरे भहराई ।
 लोटत धरनि, परत जल-भीतर, सूर स्याम दुख दियौ बुढ़ाई ॥५४४॥११६२॥
 राग गौरी

ब्रज-बासी यह सुनि सब आए ।

कहाँ परच्यौ गिरि कुँवर कन्हैया, बालक लै सो ठौर दिखाए ।
 सूनौ गोकुल कियौ स्याम तुम, यह कहि लोग उठे सब रोइ ।
 नंद गिरत सबहिनि धरि राख्यौ, पोछत बदन नीर लै धोइ ।
 ब्रज-बासो तब^१ कहत महर सौँ, मरन भयौ सबही कौँ आइ ।
 सूर स्याम बिनु को बसिहै ब्रज, धिक जीवन तिहुँ भुवन कहाइ ॥५४५॥११६३॥
 x राग सौर

महरि पुकारति कुँवर कन्हाइ ।

माखन धरच्यौ तिहारेहि कारन, आजु कहाँ अवसेरि लगाई ।

* (ना) नट ।

* (ना) नट ।

① सब—१६, १८ ।

x (ना) सारंग ।

अति कोमल, तुम्हरे मुख लायक, तुम जेँ वहु मेरे नैन जुड़ाई ।
 धौरी-दूध औटि है राख्यौ, अपनेँ कर दुहि' गए बनाई ।
 बरजति ग्वारि जसोदा कौँ सब, यह कहि-कहि नीकैँ जदुराई ।
 सूर स्याम सुत जीय^१ मातु के, यह बियोग बरन्यौ नहिँ जाई ॥५४६॥११६४

* राग गौरी

माखन खाहु लाल मेरे आई । खेलत आजु अवार लगाई ।
 बैठहु आई संग दोउ भाई । तुम जेँ वहु मैया बलि जाई ।
 सद माखन अति हित मैँ राख्यौ । आजु नहीं नैँ कुहुँ तुम^२ चाख्यौ ।
 प्रातहिँ तैँ मैँ दियौ जगाइ । दतुवनि करि जु गए दोउ भाइ ।
 मैँ बैठी तुव पंथ निहारौँ । आवहु तुम पर तन मन वारौँ ।
 ब्रज-जुवती सुनि-सुनि यह बानी । रोवति धरनि परीँ अकुलानी ।
 सोक - सिंधु बूढ़ी नँदरानी । सुधि-बुधि तन की सबै भुलानी ।
 सूर^३ स्याम लीला यह कीन्हौ । सुख कैँ हेत जननि दुख दीन्हौ ॥५४७॥११६५

⊗ राग नट

चौंकि परी तन की सुधि आई ।

आजु कहा ब्रज सोर मचायौ, तब जान्यौ दह गिरचौ कन्हारि ।
 पुत्र-पुत्र कहिकै उठि दौरी, व्याकुल जमुना-तीरहिँ धारि ।
 ब्रज-वनिता सब संगहिँ लागीँ आई गए बल, अग्रज भाई ।
 जननी व्याकुल देखि प्रबोधत, धीरज करि नीकैँ जदुराई ।
 सूर स्याम कौँ नैँ कु नहीं डर, जनि तूरोवै जसुमति माई ॥५४८॥११६६॥

① दधि कियौ बनाई—१६ ।

② बिरह मातु कौ—१, ३, ११, १५, १७ । चित्त—२ ।

* (ना) बिलावल । (का) सोरठ ।

③ तै—१, ११, १४ ।

तिहिँ—३ । ④ सूरज स्याम खेल—१६ ।

~ (ना) सूहा । (का) सोरठ ।

*राग विलावल

† ब्रज-बासी सब उठे पुकारि । जल भीतर कह करत मुरारि ।
 संकट मैं तुम करत सहाइ । अब क्यों नाहिँ बचावत आइ ।
 मातु-पिता अतिहीँ दुख पावत । रोइ-रोइ सब कृष्ण बुलावत ।
 हलधर कहत सुनहु ब्रज-बासी । वै अंतरजामी अविनासी ।
 सूरदास प्रभु आनँद-रासी । रमा सहित जल ही के बासी ॥५४६॥११६७॥

* राग सूर

अति कोमल तनु धरचौ कन्हारि ।
 गए तहाँ जहँ काली सोवत, उरग-नारि देखत अकुलाई ।
 कह्यौ कौन कौ बालक है तू, बार-बार कही, भागि न जाई ।
 छनकहि मैं जरि भस्म होइगौ, जब देखै उठि जागि जम्हाई ।
 उरग-नारि की बानी सुनि कै, आपु हँसे मन मैं मुसुकाई ।
 मोकौं कंस पठायौ देखन, तू याकौं अब देहि जगाई ।
 कहा कंस दिखरावत इनकौं, एक फूँकही मैं जरि जाई ।
 पुनि-पुनि कहत सूर के प्रभुकौ, तू अब काहेन जाइ पराई ॥५५०॥११६८॥

x राग गुंड मलार

कहा डर करौं इहिँ फनिग कौ बावरी ।
 कह्यौ मेरौ मानि, छाँड़ि अपनो बानि, टेक परिहै जानि सब रावरी ।
 तोहिँ देखे मया,^१ मोहिँ अतिहीँ भई, कौन कौ सुवन, तू कहा आयौ ।
 मरौ वह कंस, निखंस वाकौ होइ, करचौ^२ यह गंस तोकौं पठायौ ।

* (का) धनाश्री । (रा)
 कल्याण ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

१ (ना) जैतश्री । (का) धनाश्री ।
 (का, रा) विलावल ।

x (ना) मारु । (का) मारु

कर्का ।

① दया—१६ । ② कह्यौ

यह कंस—१, ११, १३ । करवर

कंस कौं मारिहौं धरनि निरवारिहौं, अमर उद्धारिहौं उरग-घरनी ।
सूर प्रभु के बचन सुनत, उरगिनि कह्यौ, जाहि अब क्यों न, मति भई मरनी ॥५५१॥

॥११६६॥

राग मारू

भिरकि कै नारि, दै गारि गिरिधारि तब, पूँछ पर लात दै अहि जगायौ ।
उव्यौ अकुलाइ, डर पाइ खग-राइ कौं, देखि बालक गरब अति बढ़ायौ ।
पूँछ लीन्ही भटकि धरनि सौं गहि पटकि फुंकरच्यौ लटकि करि क्रोध फूले ।
पूँछ राखी चाँपि, रिसनि काली काँपि, देखि सब साँपि-अवसान भूले ।
करत फन-घात, बिष जात उतरात^१ अति, नीर जरि जात, नहिँ गात परसै ।
सूर के स्याम, प्रभु, लोक-अभिराम, बिनु जान अहिराज बिष ज्वाल बरसै ॥५५२॥

॥११७०॥

* राग नट

† अहि^२ कौं लै अब ब्रजहिँ^३ दिखाऊँ ।

कमल-भार याही पर लादौं, याकौं^४ आपन रूप जनाऊँ ।
मात-पिता अतिहीँ^५ दुख पावत, दरसन दै मन हरष बढ़ाऊँ^६ ।
कमल पठाइ देऊँ नृपराजहिँ^७, कालिह कह्यौ ब्रज ऊपर धाऊँ ।
मन-मन करत बिचार स्याम यह, अब काली कौं दाऊँ^८ बताऊँ ।
सूरदास प्रभु की यह बानी, ब्रज-वासिनि कौं दुख बिसराऊँ ॥५५३॥

॥११७१॥

⊗ राग कान्हरी

उरग-नारि सब कहतिँ परस्पर, देखौ या बालक की बात ।

यह कंस—२ । करो यह काम—३ ।

① अतुरात—१, २, ३, ६,
८, ११, १५ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (का)में नहीं है ।

② इनकौं लै ब्रज लोग
दिखाऊँ—१, ३, ६, ११, १५, १७ ।

इहिँ—१६ । ③ अहि कौ—२ ।

④ कराऊँ—१, ६, ११, १७ ।

⑤ दाप नवाऊँ—२, ३ । दाव
दिवाऊँ—६, ११, १७ ।

∴ (ना) टोड़ी ।

बिष-ज्वाला जल जरत जमुन कौ, याकैँ तन लागत नहिँ तात !
 यह कछु तंत्र' मंत्र जानत है अतिहीँ सुंदर कोमल गात ।
 यह अहिराज महा बिष ज्वाला, कितने करत सहस फन घात !
 छुवत नहीं तनु याकौ बिष कहूँ, अब लौं बच्यौ पुन्य पितु-मात ।
 सूर स्याम सो दाउँ बतायौ,^२ काली अंग लपेटत जात ॥५५४॥११७२॥

राग बिलावल

उरग लियौ^३ हरि कौं लपटाइ ।

गर्व-बचन कहि-कहि मुख भाषत, मोकौं नहिँ जानत अहिराइ ।
 लियौ लपेटि चरन तैँ^४ सिख लौं, अति^५ इहिँ मोसौं करी ढिठाइ ।
 चाँपी पूँछ लुकावत अपनी, जुवतिनि कौं नहिँ सकत दिखाइ ।
 प्रभु अंतरजामी सब जानत, अब डारौं इहिँ^६ सकुच मिटाइ ।
 सूरदास प्रभु तन बिस्तारचौ, काली बिकल भयौ तब जाइ ॥५५५॥११७३॥

* राग कान्हरी

जबहिँ स्याम तन अति बिस्तारचौ ।

पटपटात टूटत अँग जान्यौ, सरन-सरन सु^७ पुकारचौ ।
 यह बानी सुनतहिँ करुनामय, तुरत गए सकुचाइ ।
 यहै बचन सुनि द्रुपद-सुता-मुख,^८ दीन्हौ बसन बड़ाइ ।
 यहै बचन गजराज सुनायौ,^९ गरुड़ छाँड़ि तहँ धाए ।
 यहै बचन सुनि लाखा-गृह मैँ पांडव जरत बचाए ।

① जंत्र—१, ३, ११, १२,
 १७। ② न पायौ—२। बता-
 वत—३। ③ गयौ—६, १६,

१८, १९। ④ अतिहीँ — २,
 ३। ⑤ सब—१६।
 * (ता) बिलावल ।

⑥ अहिराज—१, २, ३,
 १६। ⑦ को—१७। ⑧
 उवारचौ—१६।

यह बानी सहि जात न प्रभु सौं, ऐसे परम कृपाल ।

सूरदास प्रभु अंग सकोरच्यौ,^१ व्याकुल देख्यौ ब्याल ॥५५६॥११७४॥

* राग गौरी

नाथत ब्याल बिलंब न कीन्हौ ।

पग सौं चाँपि घीँच बल तोरच्यौ, नाक^२ फोरि गहि लीन्हौ ।

कूदि चढ़े ताके साथे पर, कालो करत बिचार ।

स्रवननि सुनी रही यह बानी, ब्रज है है अवतार ।

तेइ अवतरे आइ गोकुल मैँ, मैँ जानी यह बात ।

अस्तुति करन लग्यौ सहसौ मुख, धन्य-धन्य जग-तात ।

बार-बार कहि सरन पुकारच्यौ, राखि-राखि गोपाल ।

सूरदास^३ प्रभु प्रगट भए जब, देख्यौ ब्याल बिहाल ॥५५७॥११७५॥

* राग बिलावल

देखि दरस मन हरष भयौ ।

पूरन ब्रह्म सनातन तुमहीँ, ब्रज अवतार लयौ ।

श्रीमुख कह्यौ, अजहुँ लौं तुम नहिँ, जान्यौ ब्रज^४ अवतार ?

और कौन जो तुम सौं बाँचै, सहस फननि की भार !

अनजानत अपराध किए प्रभु^५, राखि सरन मोहिँ लेहु^६ ।

सूरदास धनि-धनि मेरे फन, चरण-कमल जहँ देहु^७ ॥५५८॥११७६॥

① सकोरच्यौ—१६, १८, १९ ।

* (ना) सूहा बिलावल ।
(के) बिलावल ।

② फोरि नाक कर सौं—१, २, ६, ९, ११, १४, १७, १८ ।

बहुरि नाग कर सौ—२, १६, १९ । ③ सूरदास प्रभु सकुचि गए सरण कहत (गहत) तब ब्याल—१, ११ । सूरदास प्रभु दीन बचन सुनि सद्य भए तेहि काल—३ ।

* (का) सेरठ ।

④ ब्रह्म—१ । ⑤ बहु—१, ३, ११, १७ । ⑥ लीनौ—२ । लीजै—१९ । ⑦ दीनौ—२ । दीजै—१९ ।

* राग गौरी

अब कीन्ह्यौ प्रभु मोहिँ सनाथ ।

कोटि-कोटि कीटहु सम नाहीँ, दरसन दियौ जगत के नाथ ।

असरन सरन कहावत हौ तुम, कहत सुनी भक्तनि मुख बात ।

ये अपराध छमा सब कीजै, धिक मेरी बुधि कहत डरात ।

दीन बचन सुनि काली-मुख तैँ, चरन धरे फन-फन-प्रति आप ।

सूर स्याम देख्यौ अहि ब्याकुल, खसु दीन्ह्यौ, मेटे त्रय ताप ॥५५६॥११७७॥

* राग गौरी

जसुमति टेरति कुँवर कन्हैया ।

आगैँ देखि कहत बलरामहिँ, कहाँ रह्यौ तुव भैया ।

मेरौं भैया आवत अबहीं, तोहिँ दिखाऊँ मैया ।

धीरज करहु, नैँ कु तुम देखहु, यह सुनि लेति बलैया ।

पुनि यह कहति मोहिँ परमोधत, धरनि गिरी मुरभैया ।

सूर बिना सुत भई अति ब्याकुल, मेरौ बाल नन्हैया ॥५६०॥११७८॥

राग सारंग

† जमुना तोहिँ बह्यो क्यों भावै ।

तोमैँ कृष्ण हेलुवा खेले, सो सुरत्यौ नहिँ आवै !

तेरौ नीर सुची जो अब लौं, खार पनार कहावै ।

हरि-वियोग कोउ पाउँ न दैहै, को तट बेनु बजावै !

भरि भादौं जो राति अष्टमी, सो दिन क्यों न जेनावै ।

सूरदास कौ ऐसौ ठाकुर, कमल-फूल लै आवै ॥५६१॥११७९॥

* राग सोरठ

† ब्रज-वासी सब भए बिहाल ।

कान्ह-कान्ह कहि-कहि टेरत हैं, व्याकुल गोपी-ग्वाल ।
अब को बसै जाइ ब्रज हरि-बिनु, धिक जीवन नर-नारि ।
तुम बिनु यह गति भई सबनि की, कहाँ गए बनवारि ।
प्रातहिँ तैं जल-भीतर पैठे, होन लग्यौ जुग जाम ।
कमल लिए सूरज प्रभु आवत सब सौँ कही बलराम ॥५६२॥११८०॥

राग नट

आवत उरग नाथे स्याम ।

नंद, जसुदा, गोप-गोपी, कहत हैं बलराम ।
मोर-मुकुट, बिसाल लोचन, स्रवन कुंडल लोल ।
कटि पितंबर, बेष नटवर, नृतत फन प्रति डोल ।
देव दिवि दुंदुभि बजावत, सुमन-गन बरषाइ ।
सूर स्याम बिलोकि ब्रज-जन, मातु, पितु सुख पाइ ॥५६३॥११८१॥

* राग नट

मातु^२ -पिता मन हरष बढ़ायौ ।

मोर-मुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ^३ निकट जु आयौ ।
सुर^४ दुंदुभी बजावत गावत, फन-प्रति^५ निरत स्याम ।
ब्रजवासी सब मरत जिवाए, हरषि उठीं सब बाम ।

* (ना) वृंदावनी सारंग ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

① हरष मनहिँ बढ़ाइ—
१४ ।

२- (का) बिलावल । (जौ,
काँ, पू, रा, श्या) कान्हरी ।

② हलधर कहत स्याम यह
आयौ—१४ । ③ देख्यौ अतिहिँ
निकट जब आयौ—१, २, ३, ६, ६,

११, १२, १६, १७, १८ । ④

दिवि—३, १४, १६ । दिव—

६, १७ । देव—११, १२ । ⑤

पर—१, ११ ।

सोक-सिंधु बहि गयौ तुरतहीँ, सुख कौ सिंधु बढ़ायौ ।

सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, कमल उरग पर लायौ ॥५६४॥११८२॥

* राग कान्हरी

फन-फन-प्रति निरतत नंद-नंदन ।

जल-भोतर जुगं जाम रहे कहूँ, मिट्यौ नहीँ तन-चंदन ।

उहै काछनी कटि, पोतांबर, सीस मुकुट अति सोहत ।

मानौ गिरि पर मोर अनंदित, देखत ब्रज-जन मोहत ।

अंबर^१ थके अमर ललना संग, जै-जै धुनि तिहुँ लोक ।

सूर स्याम काली पर निरतत, आवत है^२ ब्रज-ओक ॥५६५॥११८३॥

* राग सोरठ

गोपाल राइ निरतत फन-प्रति ऐसे ।

गिरि पर आए बादर देखत, मोर अनंदित जैसे ।

ढोलत मुकुट सीस पर हरि के, कुंडल-मंडित गंड ।

पीत वसन, दामिनि मनु घन पर, तापर सुर-कोदंड ।

उरग-नारि आगैँ सब ठाढ़ीँ, मुख-मुख अस्तुति गावैँ ।

सूर स्याम अपराध छमहु अब, हम माँगैँ पति पावैँ ॥५६६॥११८४॥

x राग कान्हरी

बहुत कृपा इहि^३ करी गुसाईँ ।

इतनी कृपा करी नहिँ काहूँ, जिनि^४ राखे सरनाई ।

कृपा करी प्रह्लाद भक्त कौँ, द्रुपद-सुता-पति राखी ।

* (ना) नट ।

① हृष्यत अमर-अमर लजना
संग जै जै धुनि चहुँ ओर—६ ।

② नदकिसोर—६ ।

३ (ना, गो) कान्हरी । (का)

आसावरी ।

x (का) आसावरी ।

③ तुम—२ । ④ जितने

राखि लिए सरनाई—१, २, ३, ४,
६, ११, १२, १६, १७, १८ ।

ग्राह ग्रसत^१ गजराज छुड़ायौ, वेद पुराननि भाखी ।
जो कछु कृपा करो काली पर, सो काहूँ नहिँ कीन्हौ ।
कोटि ब्रह्मंड रोम-प्रति अंगनि, ते पद फन-प्रति दीन्हौ ।
धरनि सीस धरि सेस गरब धर्यौ, इहिँ^२ भर अधिक सँभार्यौ ।

पूरन कृपा करो सूरज प्रभु, पग फन-फन-प्रति धार्यौ ॥५६७॥११८५॥

* राग सोरठ

ठाढ़े देखत हैँ ब्रजबासी ।

कर जोरे अहि-नारि विनय करि कहति, धन्य अविनासी ।
जे पद-कमल रमा उर राखति, परसि सुरसरी आई ।
जे पद-कमल संभु की संपति, फन-प्रति धरे कन्हाई ।
जे^३ पद परसि सिला^४ उद्धरि गई, पांडव गृह फिरि आए ।
जे पद-कमल-भजन महिमा तैँ, जन प्रह्लाद बचाए ।
जे पद ब्रज-जुवतिनि सुखदायक, तिहूँ^५ भुवन धरे बावन ।

सूर स्याम ते पद फन-फन-प्रति, निरतत अहि कियौ पावन ॥५६८॥

॥११८६॥

* राग सोरठ

ऐसी कृपा करी नहिँ काहूँ ।

खंभ प्रगटि प्रह्लाद बचायौ, ऐसी कृपा^६ न ताहूँ ।
ऐसी कृपा करी नहिँ गज कौँ, पाइ पिपादे धाए ।

—(१) मुखनि—१६ । (२) भार
अधिक सँभार्यौ—१, २, ११ ।

* (ना) कान्हौ दरबारी ।
(का) बिहागरा । (गो) कानरा ।

(३) जे पद-पद्म सदा उर धारे
गए वन गृह पांडव फिरि आए—

२ । (४) सिला उद्धारी—१ ।
(५) त्रैपद तिहूँ पुर—१६ ।

६ (ना) सारंग । (का)
बिहागरा ।

(६) भई—६, १७ ।

ऐसो कृपा तबहुँ नहिँ कीन्ही, नृपतिनि^१ बंदि छुड़ाए ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ भीषम-परतिज्ञा सत भाषो ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ, जब त्रिय नगन समय पति राखी ।
 पूरन कृपा नंद-जसुमति कौं, सौइ पूरन इहिँ पायौ ।

सूरदास प्रभु धन्य कंस, जिनि, तुमसौँ कमल मँगायौ ॥५६६॥११८७॥

* राग कान्हरी

सुनहु कृपानिधि, जिती कृपा तुम या काली पै^२ कीन्ही ।
 इती बड़ाई कबहुँ^३, कैसहुँ, नहिँ काहू कौं दीन्ही ।
 जिनि पद-कमल-सुकृत-जल-परस्यौ, अजहुँ धरै^४ सिव सीस ।
 ते पद प्रगट धरे फन-फन-प्रति, धन्य कृपा जगदीस ।
 एक अंड कौ भार बहत^५ है, गरब धरचौ जिय सेव ।
 इहिँ भरु अधिक सह्यौ अपनै^६ सिर, अमित-अंड-मय वेष ।
 सुर, नर, असुर, कीट, पसु, पच्छी, सब सेवक प्रभु तेरे ।
 सूर स्याम अपराध छमहु अब, या अपने जन केरे ॥५७०॥११८८॥

* राग कान्हरी

† चरन-कमल बंदौं जगदीस्वर, जे गोधन-सँग धाए ।
 जे पद-कमल धूरि लपटाने, गहि गोपिनि उर लाए ।
 जे पद-कमल जुधिष्ठिर पूजे, राजसूय चलि आए ।
 जे पद-कमल पितामह भीषम, भारत देखन पाए ।
 जे पद-कमल संभु, चतुरानन. हृद^७ अंतर लै राखे ।

(१) नृप बंदि तै—१, २,
३, ११ ।

* (ना, का) सारग ।

(२) कौं—२, ६, ११, १५,
१७ । (३) कबहुँ कैसव—१६ ।

(४) बहु—१, २, ३, ११, १७,
१६ ।

५ (ना) नट । (का)
भैरव ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

(७) हृदय कमल मै—२,
१६ । हृदय कमल अंतर—१,
३, ११, १५, १७ ।

जे पद-कमल रमा-उर-भूषन, वेद, भागवत भाखे ।
जे पद-कमल लोक-त्रय-पावन, बलि की पीठि धरे ।
ते पद-कमल सूर के स्वामी, फन-प्रति नृत्य करे ॥५७१॥११८६॥

* राग कान्हरी

गिरिधर, ब्रजधर, मुरलीधर, धरनीधर, माधौ पीतांबरधर ।
संख-चक्र-धर, गदा-पद्म-धर, सीस-मुकुट-धर, अधर-सुधा-धर ।
कंबु-कंठ-धर, कौस्तुभ-मनि-धर, बनमाला-धर, मुक्त-माल-धर ।
सूरदास प्रभु गोप-वेष-धर, काली-फन परचरन-कमल-धर ॥५७२॥११६०॥

* राग कान्हरी

गरुड़-त्रास तैं जौ ह्याँ आयौ ।

तौ प्रभु-चरन-कमल फन-फन-प्रति अपनैं सीस धरायौ ।
धनि रिषि साप दियौ खगपति कौं, ह्याँ तब रह्यौ छपाइ ।
प्रभु-बाहन^१-डर भाजि बच्यौ अहि, नातरु लेतौ खाइ ।
यह सुनि कृपा करी नँद-नंदन, चरन-चिह्न प्रगटाए ।
सूरदास प्रभु अभय ताहि करि, उरग-द्वीप पहुँचाए ॥५७३॥११६१॥

राग सारंग

† अति बल करि-करि काली हारच्यौ ।

लपटि गयौ सब अंग-अंग-प्रति, निर्विष कियौ सकल बल भारच्यौ^२ ।
निरतत पद पटकत फन-फन-प्रति, बमत रुधिर नहिँ जात सम्हारच्यौ ।
अति बल-हीन, छीन भयौ तिहिँ छन, देखियत है रज्वा^३ सम डारच्यौ ।

* (ना) टोढ़ी । (का)

काफी ।

० (ना) नट ।

① याही—२ ।

† यह पद केवल (वे, ना,
गो, जौ) में है ।

② हारथो—२ । ③ ज्वाला—

१ । ब्रजवासिनि—२ ।

तिय-बिनती, करुना उपजी जिय, राख्यो स्याम नाहिँ तिहिँ मारच्यो ।
सूरदास प्रभु प्रान-दान कियो, पठ्यो सिधु, उहाँ† तैँ टारच्यो ॥५७४॥११६२॥

* राग कान्हरी

† सबै ब्रज है जमुना कैँ तीर ।

कालिनाग^२ के फन पर निरतत, संकर्षन कौ बीर ।

॥ लाग मान थेइ-थेइ करि उघटत, ताल मृदंग गँभीर ।

॥ प्रेम-मगन गावत गंधर्व गन ब्यौस बिमाननि भीर ।

उरग-नारि आगैँ भईँ ठाढ़ी, नैननि ढारतिँ नीर ।

हमकौँ दान देइ पति छाँड़हु, सुंदर स्याम सरीर ।

आए निकसि पहिरि मनि-भूषन, पीत-बसन कटि चीर ।

सूर स्याम कौँ भुज भरि भेंटत, अंकम देत अहीर ॥५७५॥११६३॥

राग कान्हरी

‡ खेलत-खेलत जाइ कदम चढ़ि, भूपि^३ जमुना-जल लीन्हौ ।

सोवत काली जाइ जगायौ, फिरि भारत हरि कीन्हौ ।

उठि जुवती कर जोरि बिनति करी, स्वामि दान मोहिँ दीजै ।

टूटत फन, फाटत तन^४ दुँ दिसि, स्याम निहोरौ लीजै ।

तब^५ अहि छाँड़ि दियौ करुनामय, मोहन-मदन, मुरारी ।

सागर-बास दियौ काली कौँ, सूरदास^६ बलिहारी ॥५७६॥११६४॥

① गरुड़—११ ।

* (ना) नट । (काँ, रा, श्या) आसावरी ।

† यह पद (काँ) में नहीं है । शेष प्राप्त प्रतियों में स्थानांतर पर सज्जिविष्ट है । पर इसके

लिये यह स्थान विशेष उपयुक्त है ।

② काली के सिर ऊपर—
२ ।

॥ ये चरण (ना, श्या) में नहीं है ।

‡ यह पद (वे, ल, के, गो,

जै) में है ।

③ धंसि जमुना दह—६ ।

कंपि जमुना-जल—४ । ④ तन

दही—१, ११ । ⑤ तबही—

६ । ⑥ सुर मुनि यह बलि-

हारी—६ ।

* राग सारठ

† (तुम) जाहु बालक, छाँड़ि जमुना, स्वामि मेरौ जागिहै ।
 अंग कारौ मुख बिषारौ^१, दृष्टि परै^२ तोहि^३ लागिहै ।
 (तुम) केरि^४ बालक जुवा खेल्यौ, केरि दुरत दुराइयाँ ।
 लेहु तुम^५ होरा पदारथ, जागिहै मेरौ साँइयाँ ।
 नाहि^६ नागिनि जुवा खेल्यौ, नाहि^७ दुरत दुराइयाँ ।
 कंस-कारन गेँद खेलत कमल - कारन आइयाँ ।
 ॥ (तब) धाइ धायौ, अहि जगायौ, मनौ हूटे हाथियाँ ।
 ॥ सहस फन फुफुकार छाँड़े, जाइ काली नाथियाँ ।
 (जब) कान्ह काली लै चले, तब नारि बिनवै, देव हो !
 चेरि^८ कौ^९ अहिवात दीजै, करै तुम्हरी सेव हो ।
 (तब) लादि पंकज कढ़्यौ^{१०} बाहिर, भयौ ब्रज-मन-भावना ।
 मथुरा नगरी कृष्ण राजा, सूर मनहि^{११} बधावना ॥५७७॥११६५॥

⊗ राग देवगंधार

‡ काली-विष-गंजन दह^१ आइ ।

देखे मृतक बच्छ बालक सब, लए^२ कटाच्छ जिवाइ ।
 बहु उतपात होत गोकुल मै^३, मैया^४ रही भुलाइ ।
 बड़ी बेर भई अजहुँ न आए, गृह-कृत कछु न सुहाइ ।

* (ना) बेंगाली । (कां)
 विलावल । (रा) कान्हरा ।

† यह पद (ल, के, पू) में
 नहीं है ।

① विकारौ—१, ११ ।
 पसारौ—३ । ② कैर—२ । कोरे—
 ३ । आए—१६ । ③ सिसु—१६ ।

॥ ये चरण (स) में नहीं है ।

④ अब के चेरी—१ । अब
 कै चिर—२ । अब के अभै
 जिय दीजिए—३ । अब के बेर—
 ११ । ⑤ बाहिर काढ्यौ—१, २,
 ३, ११ । ⑥ तिनहि—१, ११ ।
 ‡ (ना) सारंग । (रा) घनाश्रो ।

‡ यह पद (ल, का, के, क,
 पू) में नहीं है ।

⑦ हरि—३ । ⑧ कृपा
 कटाच्छ जिवाए—२ । ⑨ सविता
 रह्यौ भुलाइ—१, ११ । चिंता
 रह्यौ भुलाइ—३ ।

नंदादिक सब गोप-गोपि मिलि, चले विकल' बन धाइ ।
 देखे' जाइ उरग लपटाने, प्रान तजत अकुलाइ ।
 अति गंभीर धीर करि जानत, संकर्षन निज भाइ ।
 सूरदास प्रभु नाग कियौ बस, आनंद उर न समाइ ॥५७८॥११६६॥

* राग कल्यान

जय-जय-धुनि अमरनि नभ कीन्हौ ।
 धन्य-धन्य जगदीस गुसाई', अपनौ करि अहि लीन्हौ ।
 अभय कियौ फन चरन-चिन्ह धरि, जानि आपुनौ दास ।
 जल तैं काढ़ि कृपा करि पठ्यौ, मेटि गरुड़ कौं त्रास ।
 अस्तुति करत' अमर-गन बहुरे, गए आपनैं लोक ।
 सूर स्याम मिलि मातु-पिता कौ दूर कियौ तनु-सोक ॥५७९॥११६७॥

* राग कान्हरी

लीन्हौ जननि कंठ लगाइ ।
 अंग पुलकित, रोम गदगद, सुखद आंसु बहाइ ।
 मै' तुमहि' वरजति रही हरि, जमुन-तट जनि जाइ ।
 ॥ कह्यो मेरौ कान्ह कियौ नहि', गयौ खेलन धाइ ।
 कंस कमल मँगाइ पठए, तातैं' गयउ' डराइ ।
 मै' कह्यौ लिसि सुपन तोसैं, प्रगट भयौ सु आइ ।
 ग्वाल-सँग मिलि गे'द खेलत, आयौ जमुना - तीर ।

① सकल — १, २, ३, ११ ।

② टरसे — १, २, ३, १६ ।

= (ना) नट नारायणी ।

(का) धनाश्री ।

③ करि अहिपति कुटुंब लें
 चल्या आपनैं शोक — १४ ।

* (ना) सोरठ । (का) धनाश्री ।

(के, क, का, पू, रा, रया) नट ।

॥ यह चरण (के, क) में
 नहीं हैं ।④ तान गयट (गण) डगड-
 १, २, ३, ११, १५, १७, १६ ।

काहु लै मोहिँ डारि दीन्हौ, कालिया - दह - नीर ।
 यह कही तब उरग मोसौँ, किन पठायौ तोहिँ ।
 मैँ कही, नृप कंस पठायौ कमल-कारन मोहिँ ।
 यह सुनत डरि कमल दीन्हौ, लियौ पीठि चढ़ाइ ।
 सूर यह कहि जननि बोधी, देख्यौ तुमहीँ आई ॥५८०॥११६८॥

राग गौरी

ब्रज-वासिनि सौँ कहत कन्हाइ ।
 जमुना-तीर आजु सुख कीजै, यह मेरैँ मन आई ।
 गोपनि सुनि अति हरष बढ़ायौ, सुख पायौ नँदराइ ।
 घर-घर तैँ पकवान मँगायौ, ग्वारनि दियौ पठाइ ।
 दधि माखन षट रस के भोजन, तुरतहिँ ल्याए जाइ ।
 मातु-पिता-गोपी-ग्वालनि कौँ, सूरज प्रभु सुखदाइ ॥५८१॥११६९॥

राग गौरी

तुरत कमल अब देहु पठाइ ।
 सुनहु तात कछु विलंब न कीजै, कंस चढ़ै ब्रज-ऊपर धाइ ।
 कमल मँगाइ लिए तट-ऊपर, कोटि कमल तब दिए पठाइ ।
 बहुत विनय करि पाती पठई, नृप लोजै सब पुहुप गनाइ ।
 तैसी मोकौँ आज्ञा दीजै, बहुत धरे जल-माँझ सजाइ ।
 सूरदास नृप तुव प्रताप तैँ, काली आपुं गयोपहुँचाइ ॥५८२॥१२००॥

* राग सोरठ

सहस सकट भरि कमल चलाए ।
 अपनी समसरि और गोप जे, तिनकौँ साथ पटाए ।

और बहुत काँवरि दधि-माखन, अहिरनि काँधैँ जोरि ।
 नृप^१ कैँ हाथ पत्र यह दीजौ, बिनतो कीजौ मोरि ।
 मेरौ^२ नाम नृपति सौँ लीजौ, स्याम कमल लै आए ।
 कोटि कमल आपुन नृप माँगे, तीनि कोटि हैँ पाए ।
 नृपति हमहिँ अपनौ करि जानौ, तुम लायक हम नाहिँ ।
 सूरदास कहियौ नृप आगैँ तुमहिँ छाँड़ि कहँ जाहिँ ॥५८३॥१२०१॥

* राग गौड़

कमल के भार, दधि-भार, माखन-भार लिए, सब ग्वार, नृप-द्वार आए ।
 तुरतहीँ^३ टोरि, गनि, कोरि सकटनि जोरि, ठाढ़े भए पौरिया तब सुनाए ।
 सुनत यह बात, अतुरात और डरत मन, महल तैँ निकसि नृप आपु आए ।
 देखि दरबार, सब ग्वार नहिँ पार कहँ, कमल के भार सकटनि सजाए ।
 अतिहिँ चकित भयौ, ज्ञान हरि हरि लयौ, सोच मन मैँ ठयौ, कहा कीन्हौ !
 गोप-सिरमौर नृप ओर कर जोरि कै, पुहुप कैँ काज प्रभु पत्र दीन्हौ ।
 यह कह्यौ नंद, नृप बंदि, अहि-इंद्र पैँ गयौ मेरौ नंद, तुव नाम लीन्हौ ।
 उख्यौ अकुलाइ, डरपाइ तुरतहिँ धाइ, गयौ पहुँचाइ तट आइ दीन्हौ ।
 यह कह्यौ स्याम-बलराम, लीजौ नाम, राज कौ काज यह हमहिँ कीन्हौ ।
 और^४ सब गोप आवत जात नृप बात कहत, सब सूर मोहिँ नहौँ चीन्हौ ॥५८४॥

॥ १२०२ ॥

- ① बहुतै बिनती मेरी कहियौ और धरे जलजामल तोरी—१, ११ । ② नृप के हाथ पत्र यह दीजौ स्याम कमल (काल्ह) लै आयौ—१, ११ ।

* (ना) कान्हौ । (का)

मारु कर्का । (क) नट । (काँ) मलार । (रा) गौड़ मलार ।

③ तुरत ही टारि जनि करि (कोरि) सकटनि जोरि भए ठाढ़े पौरि तब सुनाए—१, ११ । तुरत ही भूर गन करोर सकटनि जोरि

भए ठाढ़े पौरिया तब सुनाए—२ । तुरत ही टोर गनि कोर सकटनि जोरि भए ठाढ़े पौरि तब सुनाए—३, ६, १७ । ④ और सब गोप-कर जोरि नृप सौँ कहत बात यह सूर मोहिँ नहौँ चीन्हौ—२ ।

* राग बिलावल

ग्वालनि हरि की बात सुनाई^१ । यह सुनि कंस गयौ मुरभाई^२ ।
तब मनहो^३ मन करत बिचार । यह कोउ भलौ नही^४ अवतार ।
यासौं मेरौ नही^५ उबार । मोहि^६ मारि^७, मारै परिवार ।
दैत्य गए ते बहुरि न आए । काली तै^८ ये क्यों बचि पाए ।
ताही पर धरि कमल लदाए । सहस सकट भरि ब्याल पठाए ।
एक ब्याल मै^९ उनहि^{१०} बताए । कौटि ब्याल मम सदन चलाए ।
ग्वालनि देखि मनहि^{११} रिस काँपै । पुनि मन मै^{१२} भय-अंकुर थापै ।
आपुहि^{१३} आपुनृपति थल^{१४} त्याग्यौ । सूर देखि कमलनि उठि भाग्यौ ॥५८५॥१२०३

⊗ राग नट

भीतर लिए ग्वाल बुलाइ ।
हृदय दुख, मुख हलबली करि, दिए ब्रजहि^१ पठाइ ।
नंद कौं सिरपाव दीन्हौ, गोप सब पहिराइ ।
यह कह्यौ बलराम-स्यामहि^२, देखिहौं दोउ भाइ ।
अतिहि^३ पुरुषारथ कियौ उन, कमल दह के ल्याइ ।
सूर उनकौं देखिहौं मै^४, एक दिवस बुलाइ ॥५८६॥१२०४॥

× राग गुंडमलार

कमल पहुँचाइ सब गोप^१ आए ।
गए जमुना-तीर, भई अतिही^२ भीर, देखि नंद तीर तुरतहि^३ बुलाए ।
दियौ सिरपाव नृपराव नै महर कौं, आपु पहिरावने^४ सब दिखाए ।

* (का) सोरठ । (का, श्या)
मलार ।

① चलाई—१ । ② अकु-
लाई—१ । ③ समेत—१७ ।

⑧ तन—१, ३, ११, १४ ।
मन—१७ ।

⑨ (ना) ललित । (के, पृ)
नट नारायन ।

× (ना) मारु । (का)
मारु कर्का ।

⑫ ग्वाल—३ । ⑬ पहि-
रावनी—१, ३, ६, ११, १६ ।

अतिहिँ सुख पाइ कै, लियौ सिर नाइ कै, हरष^१ नँदराइ कैँ मन बढ़ाए ।
 स्याम-बलराम कौ नाम जब हम लियौ, सुनत सुख कियौ उन कमल ल्याए ।
 सूर नँद-सुवन दोउ, दिवस इक देखिहौँ, पुहुप लिए, पाइ सुख, इन बुलाए ॥५८७॥

॥ १२०५ ॥

* राग धनाश्री

यह सुनि नंद बहुत सुख पाए ।

कमल पठाइ दए, नृप लीन्हे, देखन कौँ दोउ सुतनि बुलाए ।
 सेवा बहुत मानि है लीन्ही, ब्रज^२ - नारी-नर हरष बढ़ाए ।
 बड़ी बात भई कमल पठाए, मानहुँ आपुन जल तैँ ल्याए ।
 आनँद करत जमुन-तट ब्रज-जन, खेलत-खातहिँ दिवस बिहाए ।
 इक सुख स्याम बचे काली तैँ, इक सुख कंसहिँ कमल पठाए^३ ।
 हँसत स्याम-बलराम सुनत यह हमकौँ देखन नृपति बुलाए^४ ।
 सूरदास प्रभु मातु-पिता-हित, कमल कोटि दै ब्रजहिँ पठाए ॥५८८॥ १२०६

* राग धनाश्री

नारद कही समुभाइ कंस नृपराज कौँ ।
 तब पठ्यौ ब्रज दूत, पुहुप के काज कौँ । ध्रुव ।
 तब पठ्यौ ब्रज दूत, सुनी नारद - मुख - बानी ।
 बार-बार रिषि-काज, कंस अस्तुति मुख गानी ।
 धन्य-धन्य मुनिराज तुम भलौ मंत्र दियौ मोहिँ ।
 दूत चलायौ तुरतहीँ, अबहिँ जाइ ब्रज होहिँ^५ ।

① नंद के मनहिँ अति भए

वध.ए—२ ।

* (ना) ललित ।

② ब्रज नारिन मन . — १ ।

③ चलाए—१, २, ३, ११, १६ ।

④ भँगाए—१, ६, ११, १४ ।

५ (ना) परज । (का, क,

काँ) विलावल ।

⑤ जोहि—१, ३, ११, १५ ।

यह कहियौ तुम जाइ, कमल नृप कोटि मँगाए ।
 पत्र दियौ लिखि हाथ, कह्यौ, बहु भाँति जनाए ।
 काल्हि कमल नहिँ आवहौँ, तौ तुमकौँ नहिँ चैन ।
 सिर नवाइ, कर जोरि कै, चलयौ दूत सुनि बैन ।
 तुरत पठायौ दूत नंद घरही मैँ पायौ ।
 “कमल फूल के भार कंस नृप बेगि मँगायौ ।
 ‘काल्हि न पहुँचै आइकै, तब बसिहौ ब्रज लोग !
 ‘गोकुल मैँ जे सुख किए, ते करि दैहौँ सोग ।
 ‘जौ न पठावहु पुहुप, कहौंगे तैसी मोकौँ ।
 ‘जानहु यह गोपनि समेत धरि ल्यावहु तोकौँ ।
 ‘बल-मोहन तेरे दुहुँनि कौँ, पकरि मँगाऊँ कालि ।
 ‘पुहुप बेगि पठएँ बनै, जौ रे बसौ ब्रज-पालि ।”
 यह सुनि नंद, डराइ, अतिहिँ मन-मन अकुलान्यौ ।
 यह कारज क्योंँ होइ, काल अपनौ करि जान्यौ ।
 और महर सब बोलि कह्यौ; कैसेँ करैँ उपाइ ।
 प्रातः साँभ ब्रज मारिहै, बाँधि सबनि लै जाइ ।
 बल-मोहन कौ नाम धर्यौ कह्यौ पकरि मँगावन ।
 तातैँ अति भयौ सोच, लगत सुनि मोहिँ डरावन ।
 यह सुनि सिर नाए सबनि, मुखहिँ न आवै वात ।
 बार-बार नंद कहत हैँ यह लरिकनि पर घात ।
 कै बालकनि भगाइ, जाहिँ लै आन भूमि पर ।

~~चर~~ हमकोँ लै जाइ, स्याम-बलराम बचैँ घर ।
 महरि सबै ब्रजनारि सौँ, पूछति कौन उपाउ ।
 जनमहिँ तैँ करवर टरी, अबकैँ नाहिँ बचाउ ।
 कोउ कहै दैहैँ दाम, नृपति जेतौ धन चाहैँ ।
 कोउ कहै जैऐ सरन, सबै मिलि बुधि अवगाहैँ ।
 इहीँ सोच सब पगि रहे, कहूँ नहीं निरवार ।
 ब्रज-भीतर, नंद-भवन मैँ, घर-घर यहैँ बिचार ।
 अंतरजामी, जानि नंद सौँ पूछत बाता ।
 कहा करत हौ सोच, कहौ कछु मोसौँ ताता ।
 कहा कहौँ मेरे लाड़िले, कहत बड़ौ संताप ।
 मथुरापति कैँ जिय कछु, तुम पर उपज्यौ पाप ।
 कालीदह के पुहुप मांगि पठए हमसौँ उनि ।
 तब तैँ मो जिय सोच, जबहिँ तैँ बात परी सुनि ।
 जौ नहिँ पठवहुँ काल्हि तौ, गोकुल दवा^१ लगाइ ।
 मो समेत दोउ बंधु तुम, काल्हिहिँ लेहि बँधाइ ।
 यह कहि पठ्यौ कंस, तबहिँ तैँ सोच परच्यौ मोहिँ ।
 प्रथम पूतना आइ, बहुत दुख दै जु गई तोहिँ ।
 तृनावर्त के घात तैँ, बहुत बच्यौ दुख पाइ ।
 सकटा-केसी तैँ बच्यौ, अब को करै सहाइ !
 अघा-उदर तैँ बच्यौ, बहुत दुख सह्यौ कन्हाइ ।
 बका रह्यौ मुख बाइ, तहाँ भयौ धर्म सहाई ।

एती करबर हैं टरी, देवनि करो सहाइ ।
 तब तैं अब गाढ़ी परी, मोकौं कछु न सुभाइ ।
 बाबा तुमहीं कहत, कौन धौं तोहि उबारै ।
 सोइ ब्रज-भीतर^१ प्रगटि, कंस गहि केस पछारै ।
 यह जबहीं हरि सौं सुनी, नंद मनहि पतियाइ ।
 गगन गिरत जो संग रह्यो, सो करि लेइ सहाइ ।
 नंदहि यह समुभाइ कान्ह, उठि खेलन धाए ।
 जहँ ब्रज-बालक हुते^२, तुरत तहँ आपुन आए ।
 गोप-सुतनि सौं यह कह्यो, खेलै गेँद मँगाइ ।
 श्रीदामा यह सुनतहों घर तैं ल्याए जाइ^३ ।
 सखा^४ परस्पर मारि करै, कोउ कानि न मानै ।
 कौन बड़ौ को छोट, भेद^५ अनुभेद न जानै ।
 खेलत जमुना-तट गए, आपुहि ल्याए टारि ।
 लै श्रीदामा हाथ तैं, गेँद द्यौ दह डारि ।
 श्रीदामा गहि फेँट कह्यो, हम तुम इक जोटा ।
 कहा भयौ जौ नंद बड़े, तुम तिनकै ढोटा ।
 खेलत मै कह छोट बड़, हमहुँ महर के पूत ।
 गेँद दियेँ ही पै^६ बनै, छाँड़ि देहु मति-धूत ।
 तुमसों धूत्यों कहा करौं, धूत्यों नहि देख्यो ।
 प्रथम पूतना मारि^७ काग सकटासुर पेख्यो ।

① देवता—१ । ② बहुत
 —२, १, १७ । ③ धाड़—२ ।
 ④ सबै—२ । ⑤ भेद - भेदा

नहि जानै—१, २, ११, १५,
 १७, १८ । भेद आभेद न
 जानै—३ । ⑥ ते—२ । ⑦

नारि—३, १४, १६ । आः
 —६ ।

तृतीयै पटव्यौ सिला, अघा बका संहारि ।
 तुम ता दिन संगहीं रहे, धूत न कहत सम्हारि ।
 टेढ़े कहा बतात, कंस कौं, देहु कमल अब ।
 कालिहिँ पठए माँगि पुहुप अब ल्याइ देहु जब ।
 बहुत अचगरी जिनि करौ, अजहूँ तजौ भवारि^१ ।
 पकरि कंस लै जाइगौ, कालिहिँ परै खँभारि^२ ।
 कमल पठाऊँ कोटि, कंस कौ दोष^३ निवारौं ।
 तुम देखत ही जाउँ, कंस जीवत धरि मारौं ।
 फेँट लियौ तब भटकि कै, चढ़े कदम पर जाइ^४ ।
 सखा हँसत ठाढ़े सबै, मोहन गए पराइ ।
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कहिहौं नँद-आगे ।
 गेँद लेहु तुम आइ, मोहिँ डरपावन लागे !
 यह कहि कूदि परे सलिल, कीन्हे नटवर-साज ।
 कोमल तन धरि कै गए, जहँ सोवत अहिराज ।
 इहिँ अंतर नँद-घरनि कह्यौ हरि भूखे ह्वै हैं^५ ।
 खेलत तैं अब आइ, भूख कहि मोहिँ सुनैहैं^६ ।
 अति आतुर भीतर चली, जेँवन साजन आप ।
 छौँक सुनत कुसगुन कह्यौ,^७ कहा भयौ यह पाप ।
 अजिर चली पछितात छौँक कौ दोष निवारन ।
 मंजारी^८ गई काटि बाट, निकसत तब वारन ।

① छवारि—२, १६ । ②
 गुहारि—१६ । ③ दुख—२ ।
 ④ आइ—१ । घाइ—२ । ⑤

भयौ—२, ६, १७ । ⑥ मजारी
 गइ काटि तबहिँ निकसत ही
 वारन—१, ३, ११, १४ । मजारी

पथ काटि गई—२ । मजारी गई
 काट तबहिँ निकसत भई वारन
 —६, १७ ।

जननी जिय व्याकुल भई, कान्ह अवेर लगाइ ।
 कुसगुन आजु बहुत भए, कुसल रहैँ दोउ भाइ ।
 स्याम परे दह कूदि, मातु-जिय गयो जनाई ।
 आतुर आए नंद घरहिँ बूझत दोउ भाई ।
 नंद, घरनि सौँ यह कहत, मोकौँ लगत उदास ।
 इहिँ अंतर हरि तहँ गए, जहँ कालो कौ बास ।
 देख्यौ पन्नग जाइ अतिहिँ निर्भय भयौ सोवत ।
 बैठी तहँ अहि-नारि, डरो बालक कौँ जोवत ।
 भागि-भागि सुत कौन कौ, अति कोमल तव गात ।
 एक फूँक कौ नाहिँ तू विष-ज्वाला अति तात ।
 तब हरि कह्यौ प्रचारि, नारि, पति देइ जगाई ।
 आयौ देखन याहि, कंस मोहिँ दियौ पठाई ।
 कंस कोटि जरि जाहिँगे, विष की एक फुँकार ।
 कही मेरी करि जाहि तू, अति बालक सुकुमार ।
 इहिँ अंतर सब सखा जाइ ब्रज नंद सुनायौ ।
 हम सँग खेलत स्याम जाइ जल माँझ धँसायौ^१ ।
 वूढ़ि गयो, उचक्यौ नहीं ता वातहिँ भई बेर ।
 कूदि परच्यौ चढ़ि कदम तैँ खबरि न करौ सवेर ।
 त्राहि-त्राहि करि नंद, तुरत^२ दौरे जमुना-तट ।
 जसुमति सुनि यह बात, चली रोवति तोरति लट ।
 ब्रजवासी नर-नारि सब, गिरत परत चले धाड़ ।

बूढ़्यो-कान्ह सुनी सबनि, अति ब्याकुल मुरभाइ ।
 जहँ-तहँ परी पुकार, कान्ह बिनु भए उदासी ।
 कौन काहि सौं कहै, अतिहिँ ब्याकुल ब्रजवासी ।
 नंद-जसोदा अति बिकल, परत जमुन मैँ धाइ ।
 और गोप उपनंद मिलि, बाहँ पकरि लै आइ ।
 धेनु फिरति बिललाति बच्छ थन कोउ न लगावै ।
 नंद जसोदा कहत, कान्ह बिनु कौन चरावै ।
 यह सुनि ब्रजवासी सबै, परे धरनि अकुलाइ^१ ।
 हाय-हाय करि कहत सब, कान्ह रह्यो कहँ जाइ ।
 नंद पुकारत रोइ बुढ़ाई^२ मैँ मोहिँ छाँड़्यो ।
 कछु दिन मोह लगाइ, जाइ जल-भीतर माँड़्यो ।
 यह कहि कै धरनी गिरत, ज्यौँ तरु कटि गिरि जाइ ।
 नंद-धरनि यह देखि कै, कान्हहिँ टेरि बुलाइ ।
 निठुर भए सुत आजु, तात की छोह न आवति ।
 यह कहि-कहि अकुलाइ, बहुरि^३ जल भीतर धावति ।
 परति धाइ जमुना-सलिल, गहि आनतिँ ब्रजनारि ।
 नैँकु रहौ सब मरहिँगी, को है जीवनहारि ?
 स्याम गए जल बूढ़ि बृथा धिक जीवन जग कौ ।
 सिर फोरतिँ, गिरि जातिँ, अभूषन तोरति अँग कौ ।
 मुरछि परी, तन-सुधि गई, प्रान रहे कहँ जाइ ।
 हलधर आए धाइ कै, जननि गई मुरभाइ ।

① मुरझाई—१६ । ② बुढ़ापा मोकौ—१, २, ११, १५ । ③ जलहिँ भीतर कौ—१, २, १६ ।

नाक मूँदि, जल सीँचि जबहिँ^१ जननी कहि टेरचौ ।
 बार-बार भकभोरि, नैँकु हलधर-तन हेरचौ ।
 कहति उठी बलराम सौं, कितहिँ तज्यौ लघु भ्रात ।
 कान्ह तुमहिँ बिनु रहत नहिँ, तुमसौं क्यों रहि जात ।
 अब तुमहूँ जनि जाहु, सखा इक देहु पठाई ।
 कान्हहिँ ल्यावै जाइ, आजु अवसेर कराई ।
 छाक पठाऊँ जोरि कै, मगन सोक-सर-माँझ ।
 प्रात कछू खायौ नहीँ, भूखे है गई साँझ ।
 कबहुँ कहति बन गए, कबहुँ कहि घरहिँ बतावति ।
 कहँ खेलत हौ लाल, टेरि यह कहति बुलावति ।
 जागि परी दुख-मोह^२ तैं, रोवत देखे लोग ।
 तब जान्यौ हरि दह गिरचौ, उपज्यौ बहुरि बियोग ।
 धिक-धिक नंदहि कछौ^३, और कितने दिन जीहौ ।
 मरत नहीँ मोहिँ मारि, बहुरि ब्रज बसिबौ कीहौ ।
 ऐसे दुख सौं मरन सुख, मन करि देखहु ज्ञान ।
 व्याकुल धरनी गिरि परे, नंद भए बिनु प्रान ।
 हरि के अग्रज बंधु; तुरतहीँ पिता जगायौ ।
 माता कौं परमोधि,^४ दुहुँनि धीरज धरवायौ ।
 मोहिँ दुहाई नंद की, अबहीँ आवत स्याम ।
 नाग नाथि लै आइहैं, तब कहियौ बलराम ।
 हलधर कछौ सुनाइ, नंद, जसुमति, ब्रजवासी ।

वृथा मरत किहिँ काज, मरै क्यों वह अविनासी ?
 आदि पुरुष मैँ कहत हौं, गयो कमल कैँ काज ।
 गिरिधर कौ डर जनि करौ, वह देवनि सिरताज ।
 वह अविनासी आहि, करौ धीरज अपनैँ मन ।
 काली छेदे नाक लिए आवत, निरतत फन ।
 कंसहिँ कमल पठाइहै, काली पठवै दीप ।
 एक घरी धीरज धरौ, बैठौ सब तर-नीप ।
 ह्वाँ नागिनि सौँ कहत कान्ह, अहि क्यों न जगावै ।
 बालक-बालक करति कहा, पति क्यों न उठावै ।
 कहा कंस, कह उरग यह, अबहिँ दिखाऊँ तोहिँ ।
 दै जगाइ मैँ कहत हौं, तू नहिँ जानति मोहिँ ।
 छोटेँ मुँह बड़ी बात कहत, अबहीँ मरि जैहै ।
 जो चितवै करि क्रोध, अरे, इतनेहिँ जरि जैहै ।
 छोह लगत तोहिँ देखि मोहिँ, काकौ बालक आहि ।
 खगपति' सौँ सरवरि करी, तू बपुरौ को ताहि ।
 बपुरा मोकौँ कहति, तोहिँ बपुरो करि डारौँ ।
 एक लात सौँ चाँपि, नाथ तेरे कौँ मारौँ ।
 सोवत काहु न मारियै, चलि आई यह बात ।
 खगपति कौँ मैँ हीँ कियोँ. कहति कहा तू जात ? ।
 तुमहिँ विधाता भए, और करता कोउ नाहीं ।
 अहि मारोगे आपु तनक से, तनक सी वाहीं ।

कहा कहाँ कहत न बनै, अति कोमल सुकुमार ।
 देती अबहिँ जगाइ कै, जरि बरि होत्यौ छार ।
 तू धौं देहि जगाइ, तोहिँ कछु दूषन नाहीँ ।
 परी कहा तोहिँ नारि, पाप अपनैँ जरि जाहीँ ।
 हमकौं, बालक कहति है, आपु बड़े की नारि ।
 बादति है बिनु काजहीँ, बृथा बढ़ावति रारि ।
 तुहीँ न लेत जगाइ, बहुत जो करत ढिठाई ।
 पुनि मरिहैँ पछिताइ, मातु, पितु तेरे भाई ।
 अजहुँ कद्यौ करि, जाहि तू, मरि लैहै सुख कौन ?
 पाँच बरष कै सात कौ, आगैँ तोकौं हौन ।
 भिरकि नारि, दै गारि, आपु अहि जाइ जगायौ ।
 पग सौं चाँपी पूँछ, सबै अवसान भुलायौ ।
 चरन मसकि धरनी दली, उरग गयौ अकुलाइ^१ ।
 काली मन मैँ तब कही, यह आयौ खगराइ ।
 बिषधर भटकी पूँछ, फटकि^२ सहसौ फन काढ़ौ ।
 देख्यौ नैन उघारि, तहाँ बालक इक ठाढ़ौ ।
 बार-बार फन-घात कै, बिष-ज्वाला की भार ।
 सहसौ फन फनि फुंकरै, नैँकु न तिन्हैँ^३ बिकार ।
 तब काली मन कहत, पूँछ चाँपी इहिँ पग सौं ।
 अतिहिँ उच्यौ अकुलाइ, डर्यौ हरि वाहन खग सौं ।
 यह बालक धौं कौन कौ, कीन्हौ जुद्ध बनाइ ।

① कुम्हिलाइ-२, ३, १६ । ② फटकि अति तामस वादयौ—२, १६ । ③ तनहिँ लगार—१, ३, ११ ।

दाउं घात बहुते कियौ, मरत नहीँ जदुराई ।
 पुनि देख्यौ हरि-ओर, पूँछ चाँपी इहिँ मेरी ।
 मन-मन करत विचार, लेउं याकौं मैँ बेरी ।
 दाउं परचौ अहि जानि कै, लियौ अंग लपटाई ।
 काली तब गरबित भयौ, प्रभु दियौ दाउं बताई ।
 कहति उरग की नारि, गर्व अतिहीँ करि आयौ ।
 आइ पहुँच्यौ काल बस्य, पग इतहिँ चलायौ ।
 अहि नारिनि सौं यह कही, मो समसरि कोउ नाहिँ ।
 एक फूँक विष-ज्वाल की, जल-डूँगर जरि जाहिँ ।
 गर्व-बचन प्रभु सुनत, तुरतहीँ तन बिस्तारचौ ।
 हाय-हाय करि उरग, बारहोँ बार पुकारचौ ।
 सरन-सरन अब मरत हौं, मैँ नहिँ जान्यौ तोहिँ ।
 चटचटात अंग फटत^१ हैँ, राखु-राखु प्रभु मोहिँ ।
 स्रवन सरन धुनि सुनत, लियौ प्रभु तनु सकुचाई ।
 छमहु मोहिँ अपराध, न जानैँ करी ढिठाई ।
 बजहिँ कृष्ण-अवतार हौं, मैँ जानी प्रभु आज ।
 बहुत किए फन-घात मैँ, बदन दुरावत लाज ।
 रह्यौ आनि इहिँ ठौर, गरुड़ कैँ त्रास गुसाईँ ।
 बहुत कृपा मोहिँ करो, दरस दीन्हौ जग-साईँ ।
 ॥ नाक फोरि फन पर चढ़े, कृपा करी जदुराई^२ ।
 ॥ फन-फन-प्रति हरि^३ चरन धरि, निरतंत हरष बढ़ाई ।

① गयौ—२ । ② फूट हीँ
 —२, ३, ६, ११, १४ ।

॥ येचरण (ना) में नहीं है । १४, १७ । ④ प्रति—१, ११,
 ③ दिवराइ—३, ६, ११, १४ ।

